

مسح واعداد
ثابت الحمداني
ثامر

العدد الخامس - ١ نيسان ١٩٧٠
٣٢ صفحة - ٥٠ فلساً

اطلب هدية العدد

في هذا العدد - ابحث عن اسمك بين الفائزين بمسابقة مجلتي الثانية



كاريكاتير

ما رأيكم أيها الأصدقاء؟











هل تعجبكم الصحافة ؟ • هل جربتم ان تكونوا صحفيين مثلنا ايها الاصدقاء ؟

اذا لم تجربوا بعد هذه الهواية، فابدأوا منذ الان هذه التجربة وتتعهد «مجلتي» بمساعدتكم !

فمن منكم ان يطمح ان يكون بارزا فى هذا الميدان ؟ •• ان (مجلتي) ستقوم بتعريف اصدقائنا البارزين فى ميدان الصحافة ، وستنشر صورهم مع تحقيق صحفى عنهم • فمن يدرى •• لعل احدكم يغدو ذات يوم صحفيا بارزا تنشر له الصحف ، وعلى صفحاتها الاولى ، مقالاته وتحقيقاته الصحفية •

وكل الصحفيين البارزين بدأوا حياتهم يجربون • وجميعهم مارسوا هواية الصحافة منذ الطفولة • اغلبهم اصدر صحفا مدرسية جدارية ، كانت السبب فى شهرتهم ومهارتهم الصحفية فى الوقت الحاضر •

نعم ! •• الصحف المدرسية الجدارية هي الفكرة الحلوة • اذن هلموا ايها الاصدقاء لاصدار مثل هذه الصحف • وضعوا لها اسماء جذابة • ووزعوا الاعمال بينكم : قسم يحرر الابواب الثابتة ، وواحد يكتب افتتاحية العدد والاخر يبوبها والثانى يخط الصحيفة •• تماما كما نفعل نحن فى «مجلتي» !!

ومحررو (مجلتي) عندما يمارسون عملهم الصحفى كل يوم •• فانهم يتذكرون شيئا من العذوبة والسعادة ايام طفولتهم •• ايام اصدروا مع زملائهم صحفا مدرسية جدارية حاز اغلبهم على جوائز ثمينة من اساتذتهم وهم لهذا السبب ناجحون فى عملهم الصحفى ، اليوم ، فى مجلتي !!

ما رايكم ايها الاصدقاء بهذه الفكرة ؟ من منكم فعلا ، اصدر صحفا جدارية فى مدرسته ؟ ومن منكم يرغب ان يفعل ذلك ؟

ان قسم العلاقات العامة فى مجلتي يرحب باستلام نماذج من هذه الصحف وسيقوم بالتعريف بها على صفحات «مجلتي» • وسنقدمهم للقراء كنماذج حلوة للذين يبحثون عن (المتاعب) من خلال مهنة الصحافة لكى يلامس اجفانهم المستقبل الباسم !

فما رايكم ؟؟

ابراهيم السعيد

مجلتي
مجلة أسبوعية مصورة تصدر في الشهر مرة .. مؤقتاً عن وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية

رئيس التحرير
ابراهيم السعيد
سكرتير التحرير
صادق الصائغ
مسؤولة العلاقات العامة
ثريا الاسحاقي

الاشتراكات :
في القطر العراقي : ١٫٢٥٠ ديناراً عراقياً تحول بواسطة حوالة بريدية .
في الخارج : مايعادل ١٫٥٠٠ دينار عراقي تحول بواسطة شيك على أحد البنوك العراقية

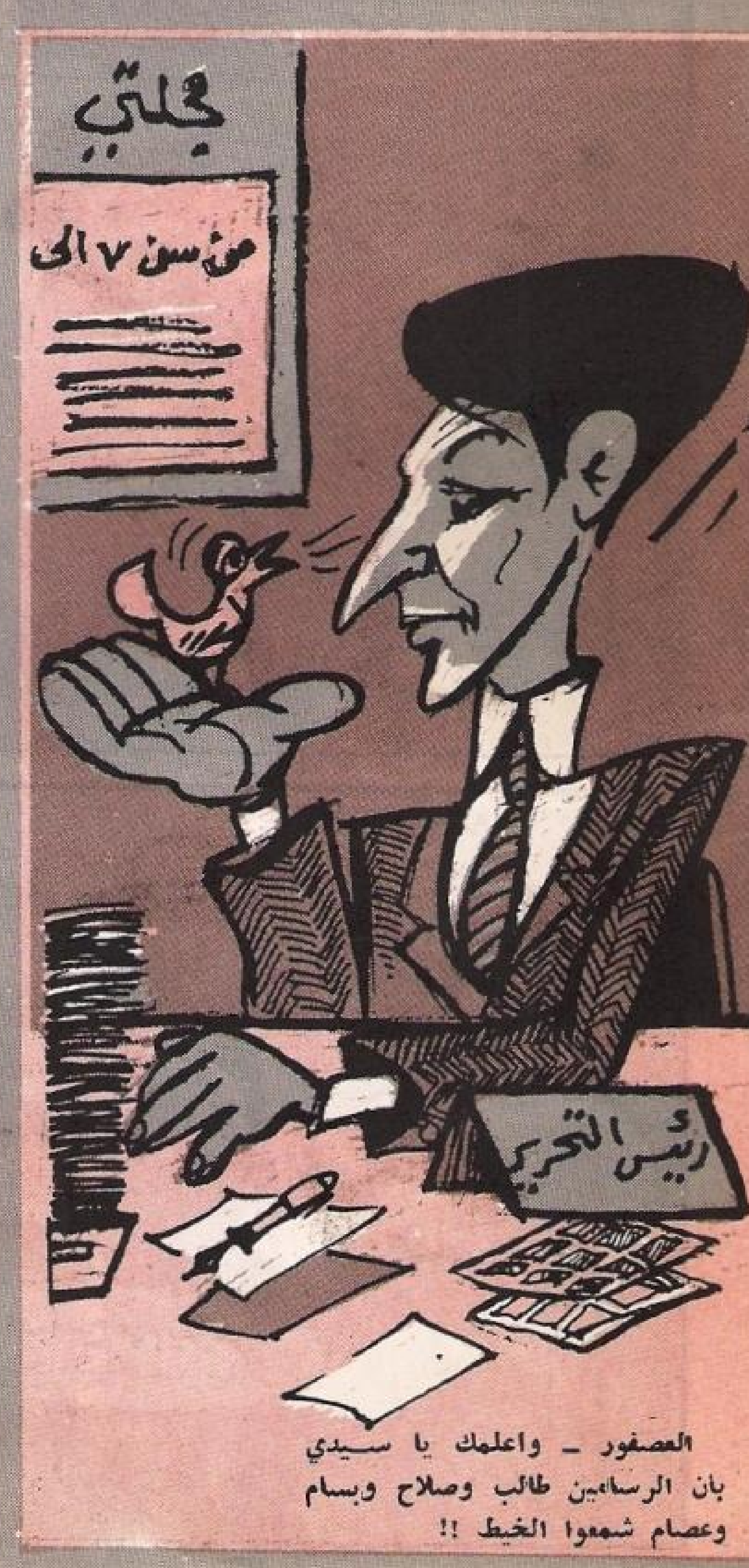
المراسلات :
مجلة «مجلتي» وزارة الثقافة والاعلام
بغداد : ت : ٦٩٦٦١ صباحاً و ٦٩٦٦٢ مساءً

ثمن العدد
لبنان : ٥٥ ق.ل. - سوريا : ٥٥ ق.س. - الأردن : ٥٥ فلساً
المملكة العربية السعودية ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت ٨٠ فلساً - السودان ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً
الجزائر : فرنك جديد - تونس ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : درهم واحد

أخبرني العصفور أن...


المعلم – عرف العصفور !!
التلميذ – هو الطير الذى ينقل
للمعلم اخبارنا اولا باول !!

الطفل – استاذ آني البارحة كنت
العصفور .. شلون نقلك الخبر !!



العصفور – واعلمك يا سيدي
بان الرسامين طالب وصلاح وبسام
وعصام شمعوا الخيط !!

– ولـكم انهزموا .. اجـه
العصفور !!

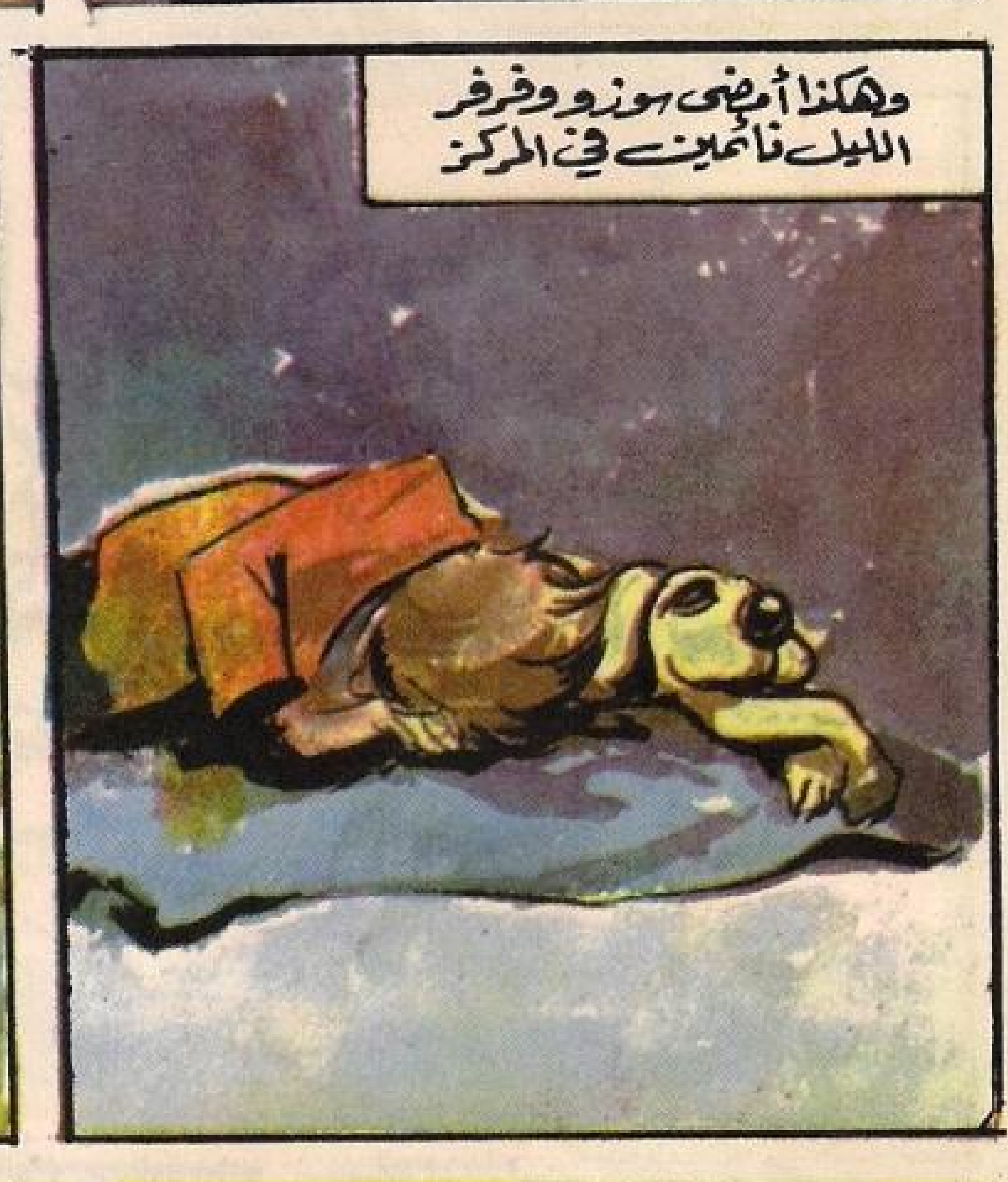
بعد انتهاء السنه الدراسية
العصفور للأستاذ : والآن بعد ان
انهيت مهمتى ارجوان تصرف لى راتبى !!

سوزو وعصابة ريهو



















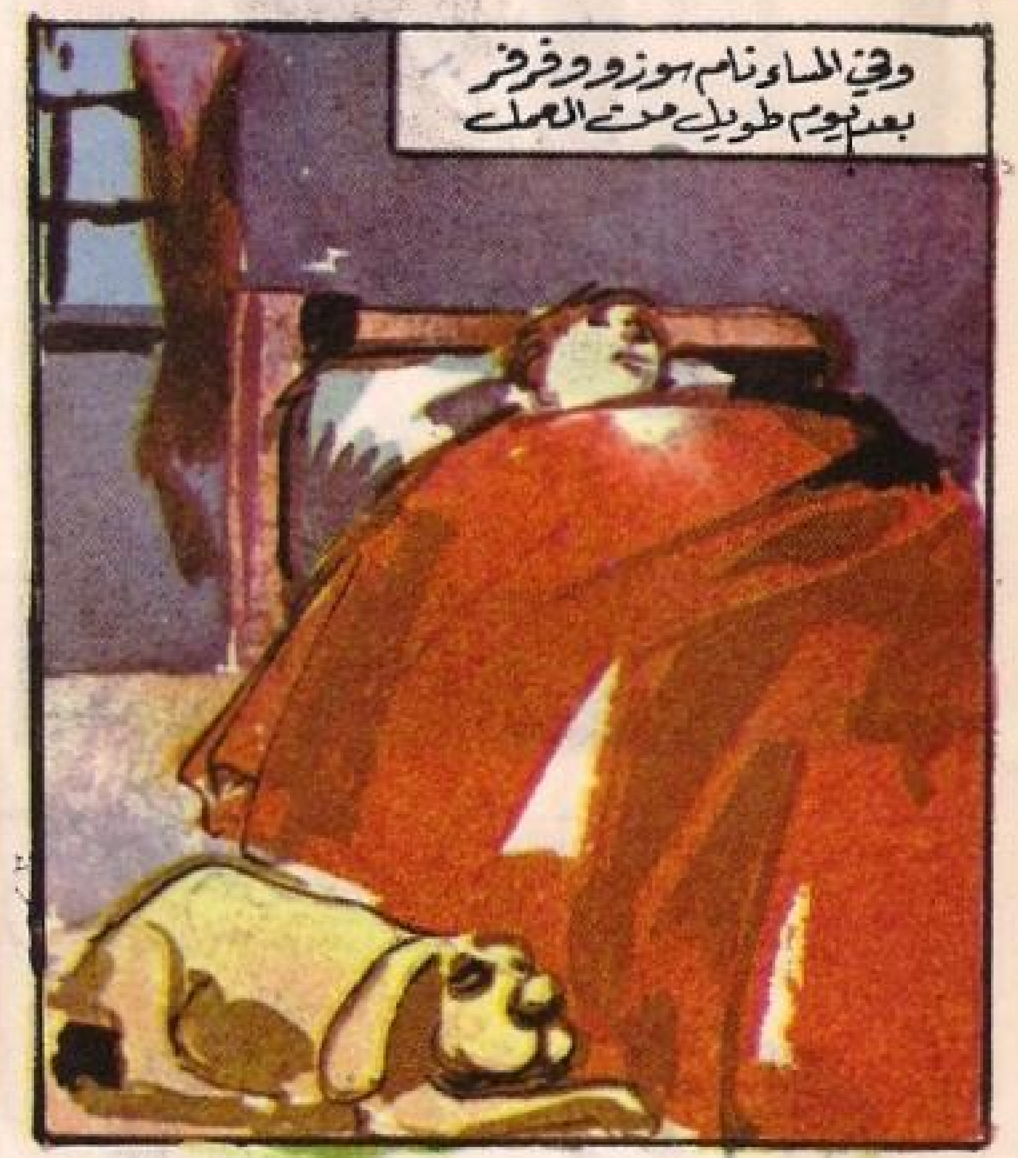
قصة : عبد الستار ناصر
رسوم : صلاح جياد

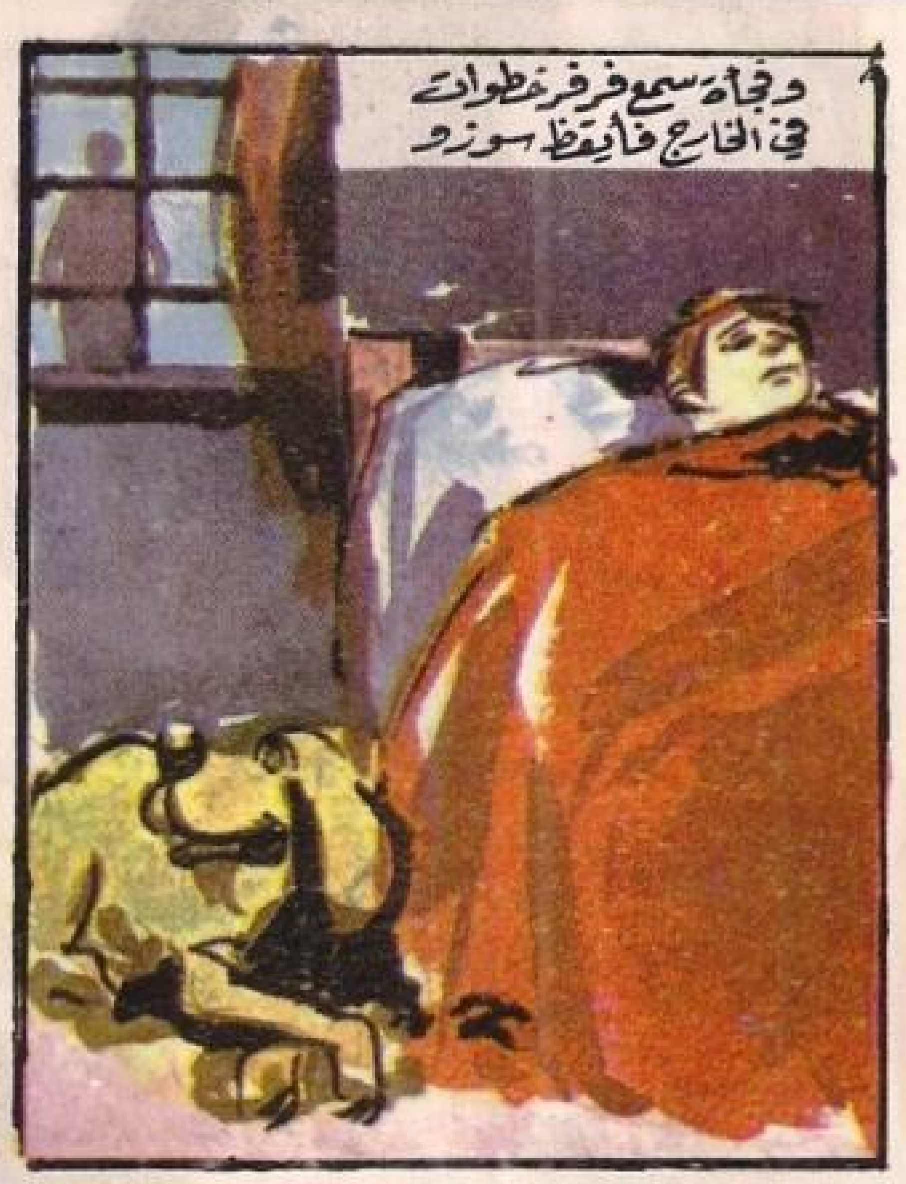
ترك سوزو الرجل الذي قتل زميله من عصابة بطو بحراسة فرفر ... وذهب للبحث عن جثة القتيل ... ولكن العصابة سبقته فاخفتها في مكان مجهول .. وحين عاد سوزو الى المركز وجد فرفر قتيلا والمجرم قد فر الى الخارج . والان يمكنك متابعة القصة .



































للتعارف

الاسم ـ ضياء أحمد المياح

الهواية ـ التمثيل

العنوان ـ حلة ـ حي النهضة رقم الدار ٧٥



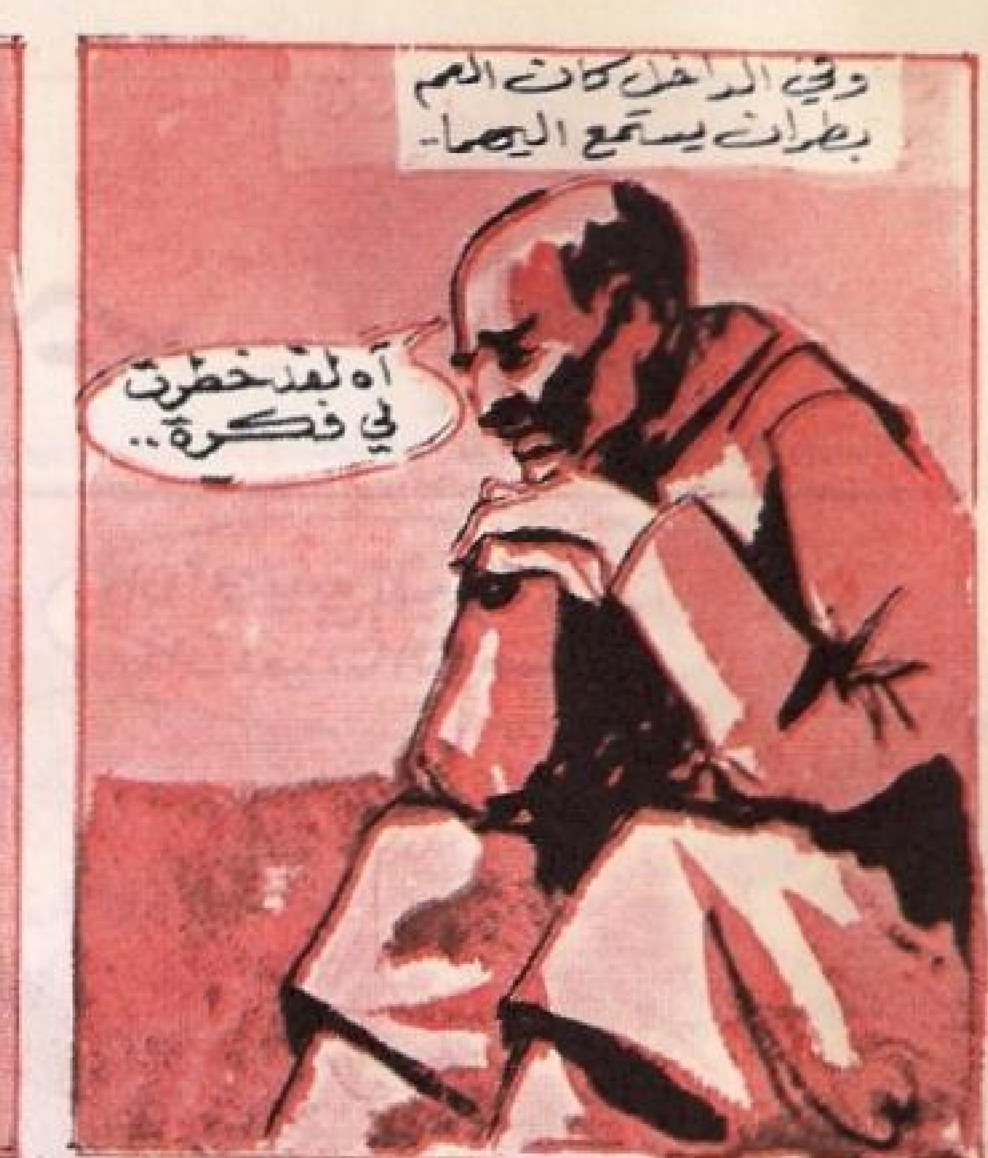
للتعارف

الاسم ـ عادل حسن

الهواية ـ جمع الصور والطوابع

العنوان ـ البصرة ـ شارع الجزائر ـ مخزن الصادق





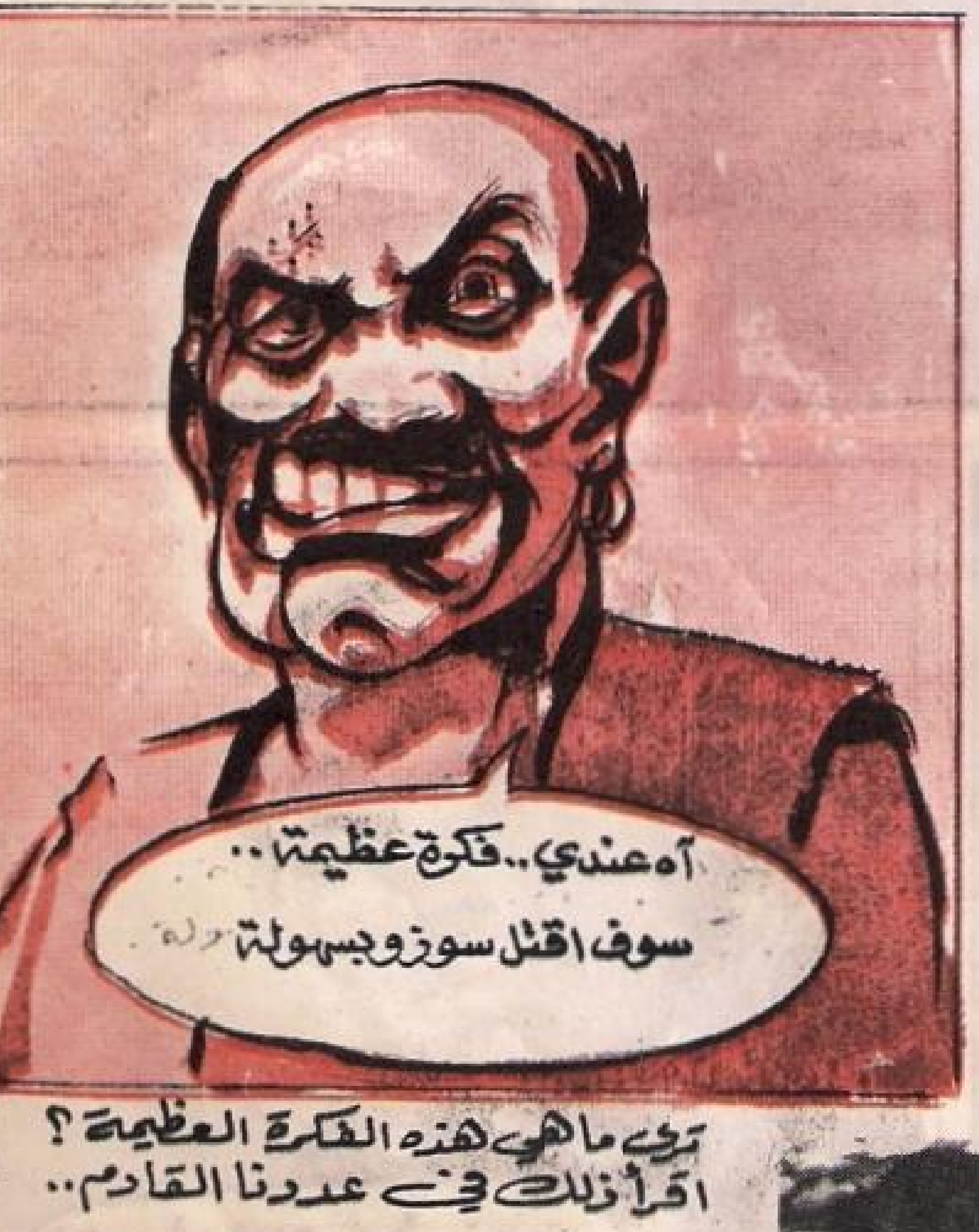






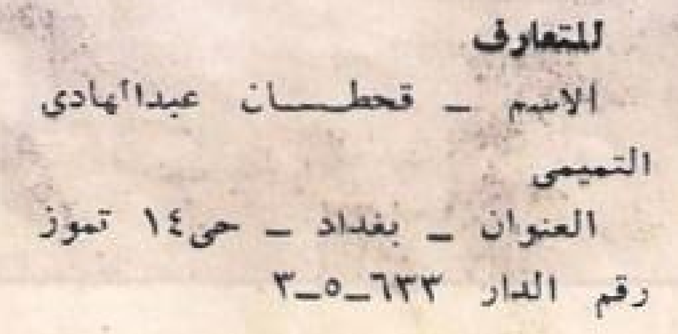




ترى ماهي هذه الفكرة العظيمة ؟
اقرأ ذلك في عددنا القادم..





المتعارف

الاسم ـ قحطان عبدالهادي التميمي

العنوان ـ بغداد ـ حي ١٤ تموز

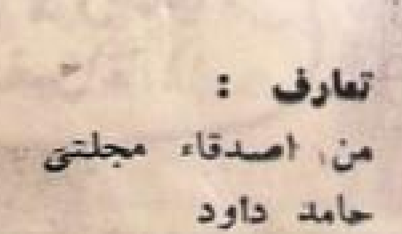
رقم الدار ٦٣٣ـ٥ـ٣



تعارف :

من اصدقاء مجلتي

حامد داود



ربحي الفدائي الصغير















سيناريو: خالد البياتي

رسوم: صلاح

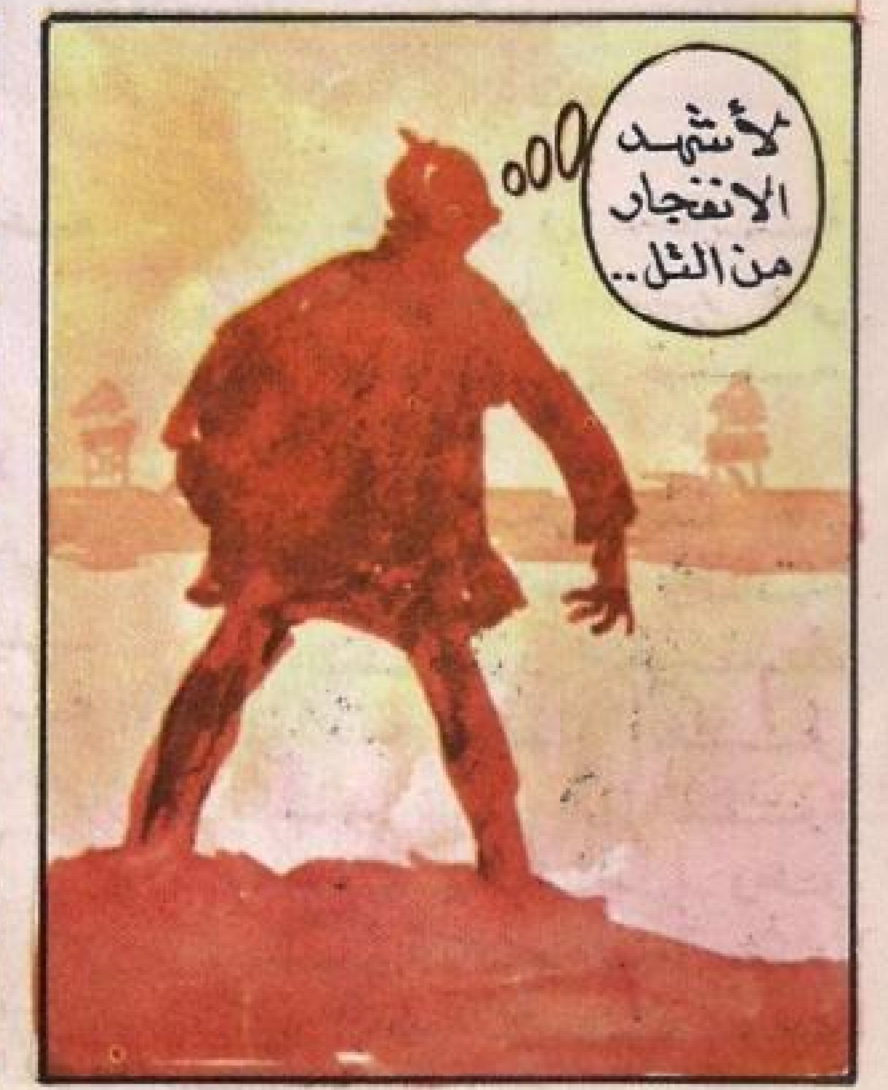






ثم هرب ربحي..





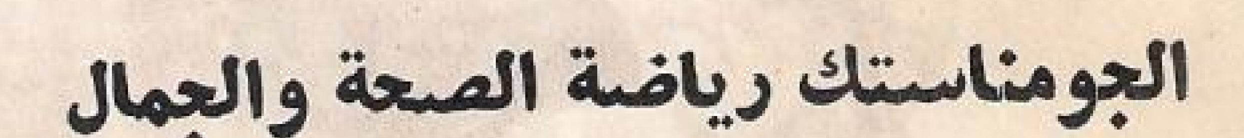




وهكذا انتقم ربحي لأرضه ولأبيه، وفي مكان ما من أرض فلسطين، يتواصل هذا الفدائي الصغير مع رجال المقاومة.. من أجل الوطن الحبيب..

انتهت







نحو جسم مرن

عندنا فرق لكرة القدم والطائرة والسلة ، وعندنا عداءون وسباحون ، ولكن هل عندنا من يلعب العاب الجومناستك ؟

ان الجومناستك رياضة بل هي الرياضة الحقة انها العاب قوى تجعل الجسم رشيقا وقويا ونشطا ، وبواسطتها فقط يمكن ان يصبح الجسم مرنا وله المقدرة على التوازن .

.. قبل رقص الباليه

ان أصعب الحركات الرياضية يمكن ان تؤدي بسهولة اذا ما تمرن المرء على العاب الجومناستك بطريقة علمية صحيحة .. والجومناستك أخيرا مثل رقص الباليه فهو ايضا يعتمد على التوازن والرشاقة واداء الحركات بتناسق جميل .

بعد هذا أو ليس من المعقول ان يكون لنا رياضيون في الجومناستك ؟ هذا ما سيصير ، ولكن ليس الان ، بل في المستقبل . فهذه الرياضة يجب ان يزاولها الانسان منذ الصغر ، عندما يكون الجسم فتيا وطريا .. وعليه يجب ان نبدأ من الاعمار الصغيرة .

الجومناستك في مركز شباب الاعظمية

ولقد اسست وزارة الشباب اول مركز تدريبي للجومناستك في العراق . وذلك في مركز رعاية الشباب بالاعظمية . وهذا المركز يشرف عليه المدرب السوفيتي - فاسيلي جيوزايف - وهو من المتخصصين في هذه الالعاب ، فقد كان هو نفسه بطلا عالميا فيها .



مع المدرب : اهلا وسهلا !

ذهبنا الى هذا المركز وقابلنا السيد - فاسيلي - الذي حيانا باللغة العربية قائلا « اهلا وسهلا .. اني مسرور » .

ولم نشاهد في التدريب الكثير من التلاميذ ، فسألنا فاسيلي عن السبب وأجاب بأننا ما نزال في البداية وعلينا ان نعمل الكثير حتى يتم اعداد فريق جيد للجومناستك .

وقال فاسيلي أيضا ، بأن على جميع الاطفال والناشئة ان يتعلموا فنون الجومناستك الرياضية ، فهذا الفن يكسبهم الكثير من القوة والحيوية والنشاط ، وهو يناسب اعمارهم تماما بعكس كرة القدم التي قد تؤذي الاطفال .



فوز

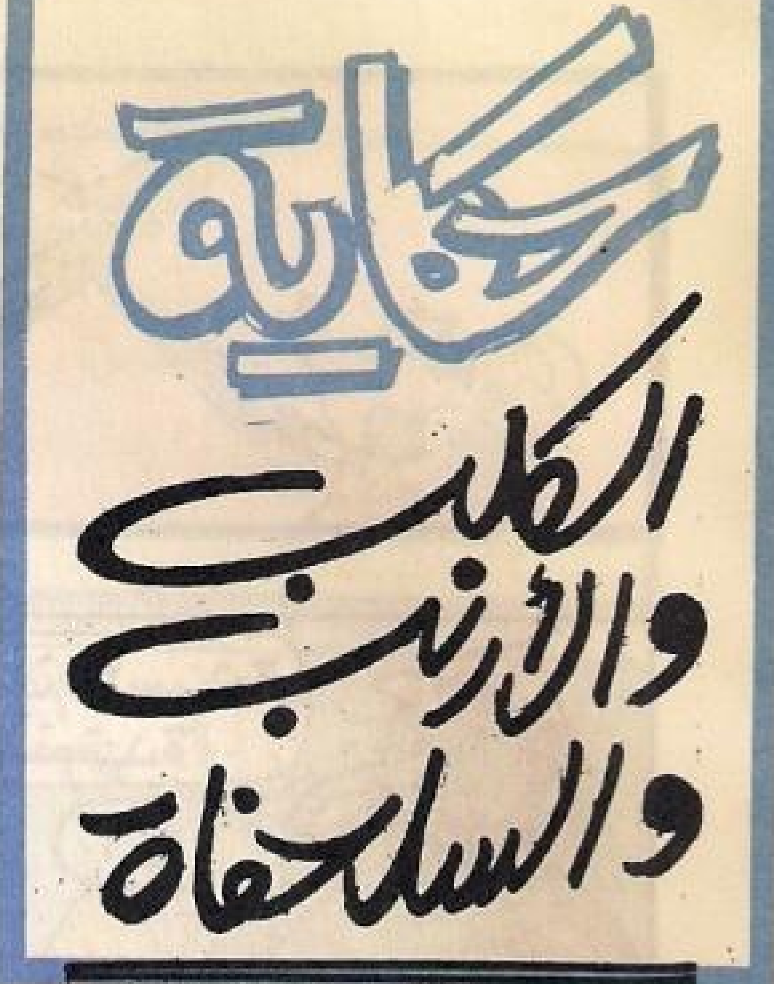
فريق متوسطة صلاح الدين للبنين فاز بكأس مديرية التربية والتعليم لمحافظة بغداد - الرصافة .

وفي الصورة المنشورة هنا يظهر اعضاء الفريق وهم : الواقفون من اليمين الى اليسار .. فاضل عباس - صباح فخري - جواد كاظم - ابراهيم حميد جبر - وليد عبدالواحد .

الجالسون من اليمين الى اليسار .. حسين عبدالواحد هادي مجيد - يعرب ميمون - جاسم محمد - محمد سلمان - محمد علي جبر - عبد القادر جاسم - جبار فنجان - قاسم كاظم والاساتذة من اليمين .. محمود - جورج - علي رضا ناجي - اكرم .

فوز اخر

فاز ناشئة بغداد لاعمار دون ال ١٦ سنة ببطولة الجمهورية للناشئين وذلك بعد تغلبهم على فرق الناصرية ب ٤ اهداف مقابل هدف واحد .. تهانينا الحارة .



بقلم: منى سامح

في صيف حار وتحت شمس محرقة التقى ارنب وكلب وسلحفاة وكانت السنتهم جافة ومشققة من شدة العطش • وصادف ان رأتهم شجرة وارفة الظل فعطفت عليهم وقالت لهم: تعالوا واجلسوا تحتي وساحميكم من ضربة الشمس •• ثم دلتهم على مكان البحيرة فشربوا منها وعادوا يستظلون بالشجرة •

كانت صعوبة الحياة والوحدة قد جعلت من الارنب والكلب والسلحفاة حيوانات متشائمة لا تحب اللعب ولا السباحة ولا القفز في الحقول وبالطبع فقد كانت الشمس تعطف عليهم وتحاول ان تساعدهم •• لذلك قالت لهم:

ـ اسمعوا •• يجب ان تغيروا حياتكم • لماذا لا توقعون اتفاقا للتعاون ؟!

فتساءل الارنب:

ـ وكيف ؟

قالت الشمس •

ـ ابنوا لكم كوخا مشتركا في هذا المكان وقسموا العمل فيما بينكم واخدموا بعضكم البعض وسترون ان الفرح سيعود لكم وستصبحون حيوانات محبوبة !

سر الكلب لهذا الاقتراح ، وصار الارنب يهز شفته المشقوقة وحركت السلحفاة راسها فرحا ، وقال الكلب:

ـ كوني شاهدة يا شمس على اتفاقنا هذا فلقد قاسينا كثيرا ، ونريد الان ان نصبح حيوانات سعيدة !!

وفعلا اشتغل الجميع بروح تعاونية وابتنوا لهم بيتا جميلا يطل على البحيرة وصار الارنب يجمع لهم الخضروات من الحقل بينما وقعت مهمة حراسة الدار على الكلب ، اما نصيب السلحفاة فكان الطبخ والعناية بشؤون البيت •

ومرت ايام مبهجة وسعيدة لدرجة ان وزنهم قد زاد مما اضطرهم الى ممارسة الالعاب السويدية بالاضافة الى السباحة والرقص على انغام الموسيقى السريعة والتسابق في الزوارق وغير ذلك من انواع الرياضة والتسليات •

وفي يوم ما عقدت الشمس اجتماعا معهم وقالت لهم:

ـ اسمعوا يا أصدقائي لقد انتهى فصل الصيف ويتوجب علي أن أترككم الان لاذهب الى القسم الثاني من الكرة الارضية لان أهلها يحتاجون الى الدفء • وعلي أن اذكركم بانكم قطعتم عهدا بالتعاون فهل ستستمرون على الحفاظ على العهد أثناء غيابي ؟

قال الجميع: طبعا • اذهبي حيث يحتاج لك الناس، ولكن لا تتركينا وحدنا طويلا •

وهكذا ذهبت الشمس وجاء فصل الشتاء واصبح البرد شديدا وكان المطر ينزل بغزارة • ولم يرق هذا الجو للحيوانات فقال كل منهم لنفسه:

ـ لقد ذهبت الشمس ولن تستطيع ان ترى ما افعل ، فلانم في فراشي ولاترك العمل ما دام الجو باردا •

اما الكلب فقد كان الوحيد الذي التزم بواجبه وظل يحرس الكوخ طوال الليل •

وفي اليوم التالي تكرر نفس الشيء وظل الجميع يغطون في نومهم فدخل عليهم الكلب وقال: لماذا تركتم العمل ؟ فاجابه الارنب:

ـ لست جائعا الان وعندما أجوع فساذهب الى الحقل المجاور وآكل الخس الموجود فيه •

فقال الكلب:

ـ وماذا عنا ؟

أجابه الارنب:

ـ دبروا شؤونكم بانفسكم ولا تزعجوني رجاء !!

والتفت الكلب الى السلحفاة وقال:

ـ ماذا سناكل اليوم أيتها الطباخة ؟

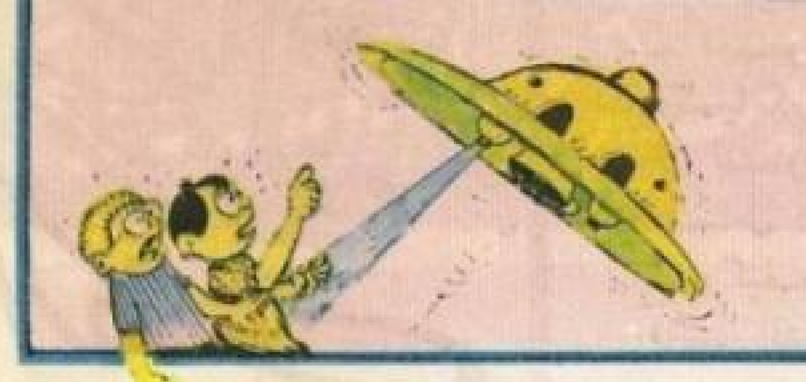
فقالت السلحفاة:

ـ لن اطبخ هذا اليوم • أنا تعبانه واريد أن أنام •

وتألم الكلب وصارت الدموع تملأ عينيه • وتذكر الشمس وقال موجها كلامه الى الغيوم: اين انت يا صديقتي الشمس لكي ترى غرور هؤلاء ؟!

الا ان الشمس كانت بعيدة ولم تستطع ان تسمع ما يقول • وهكذا هجر الكلب كوخه الجميل معاهدا نفسه على الا يتخذ في المستقبل اصدقاء كسالى من هذا النوع!

رجال المريخ




«فراك» ان كأسك يحتوي على معدن منصهر..


أوه إني أحس بالنار داخل امعائي !


ولتضع قليلاً من المادة السائلة على المنضدة..
آخ


الحالة الآن أحسن قليلاً


والآن لأكمل حديثي يجب ان تستندوا على هذا المبدأ الرئيسي..


ولن تسقطوا من الاعلى أبداً..


وبعد المؤتمر:
ان رجال الارض قد خربوا مؤتمري يجب اختطافهم..!


لازال فراك يكرهكم وسوف يختطفكم لاتخافوا لأن الحياة البشرية عندنا مقدسة فلن يقتلكم ولن يسجنكم


ولكننا سنخدعهم، فسيضع الاستاذ ممتاز تماثيل تشبهنا ليختطفوها بدلاً منا.
نعم سأصنع التماثيل وسأجعلها وكأنها تنبض بالحياة، لقد كنت مهندساً واعرف اسرار الصنع


وبما ان فراك يريد اختطافنا فلنصنع تماثيل يشبهاننا !
فكرة رائعة !


وبما ان التمثالين مسيران بواسطة الراديو فبامكانكما اصدار الأوامر لهما
انني حقاً طفل جميل !
لقد انتهى تمثالي وهو خادع حقاً !!

ملخص ما سبق

عقد فراك مؤتمره لوضع الخطط لاحتلال الارض وصمم فهيم على استعمال قدرته المغناطيسية للتأثير عليه وكان اول ما فعله ان ادخل في اعتقاده بان كرسيه مكهرب .. وبالفعل صدق فراك ذلك وقفز صارخا من كرسيه . والآن يمكنك متابعة هذه المغامرة الطريفة .




















يا استاذ ممتاز هل تعرف الموجة الفضائية التي يصدر فيها "فراك" أوامره الى رجاله؟
نعم اعرفها جيداً!


لنستعمل هذه الموجة ونصدر أوامرنا الى رجاله الآليين بالانسحاب!
فكرة رائعة!




ما هذا؟ ان رجالي الآليين يهاجمونني!


ان جنودي يهاجمونني ترى ماذا حدث؟


والآن لنصدر أوامرنا اليهم بالهجوم العام!


لقد خاننا رجالنا الآليون!

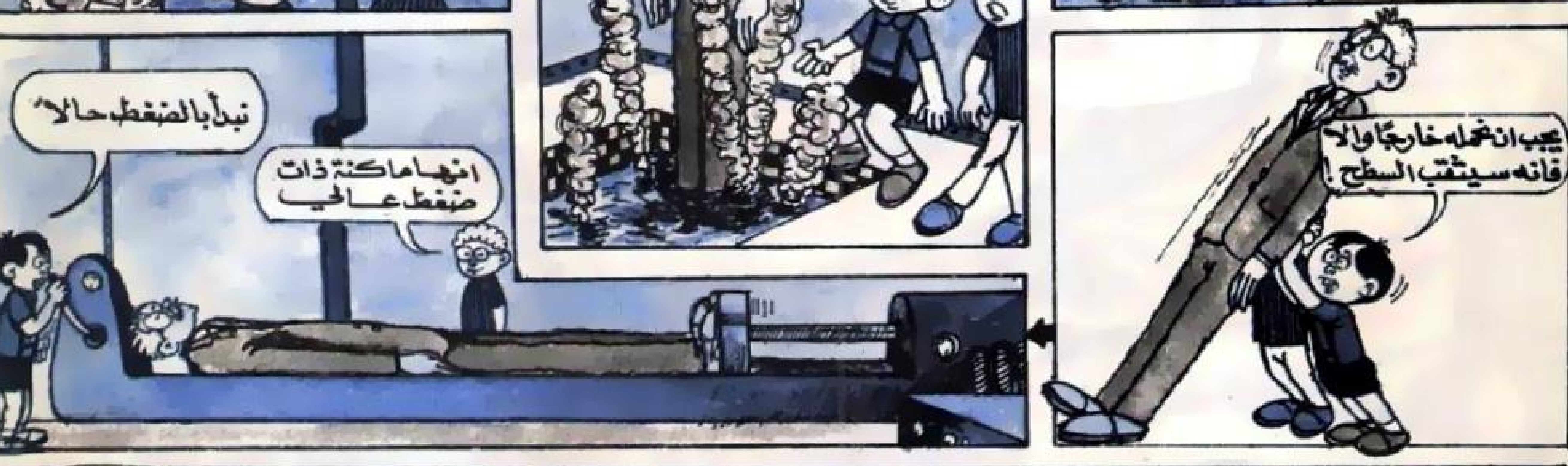

ياله من منظر جميل!
انقذوا انفسكم!..


نحن الآن في أمان، ان الاستاذ ممتاز هو الرأس المفكر لكل هذه العمليات لذلك يجب القضاء عليه!


وفي اليوم التالي
آه.. الجبناء، لقد صغروا حجم الاستاذ "ممتاز"!
لقد صغر حجمه تماماً!!
انظروا ماذا فعلوا بي! هذا مخيف!


سننفخه ببخار الماء!!
انها نكتة قذرة!!


ان امتصاص جسمه للماء تدريجيًا يساعده على استعادة حجمه الطبيعي
وبعد مضي عدة لحظات
لقد تركناه مدة كبيرة في الحمام البخاري فزاد حجمه عن المألوف !!
لم يعد لدينا سوى حل واحد وهو حمله الى غرفة الضغط لنجعل حجمه طبيعيًا
يالها من حكاية أأمل أن ننجح فيها !!


يجب ان نحمله خارجًا والا فانه سيثقب السطح !
انها ماكنة ذات ضغط عالي
نبدأ بالضغط حالاً


اعتقد باني استعملت ضغطا كبيرًا
قف .. قف
لن نتمكن ابدًا من اعادته لحجمه الطبيعي
هذا مخيف !


توجد طريقة اخرى وهي النفاخة الاوتوماتيكية
اعيدوني الى حالتي الأولى بسرعة لقد زهقت من تغييراتكم لحجمي


اتبعني يا استاذ ولتكن لديك ثقة بي !!
هذا مخيف


ابلع هذا الانبوب فهذه محاولتنا الاخيرة
أأمل أن تكون ناجحة ..

قصة العدد



القرية

بقلم : ماجد احمد العزي

هناك فى الافق البعيد وعند مغيب الشمس توجد قرية جميلة تسمى (القرية السعيدة) يجرى فى وسطها نهر جميل ذو ماء عذب وخيرات كثيرة وتمتد على ضفافه اشجار الزيتون وبساتين الليمون والبرتقال وقد أطلق عليها اسم (القرية السعيدة) لان اهلها سعداء لا تفارق الابتسامة وجوههم ولا يعرفون شيئا عن الحزن . اما الاطفال فلم يكونوا يعرفون اى شئ عن البكاء لانهم فرحون مستبشرون دائما .

وكان اجمل ما فى القرية هو (النهر الجميل) الذى يرسل انغاما شجية من مياهه الجارية تبعث الفرح والسعادة فى النفوس .. واغرب ما فى هذا النهر انه يتوقف عن الجريان ويصير ماؤه سما قاتلا اذا دخل (القرية السعيدة) أيُّ غريب يحاول ايذاء اهلها السعداء

وقبل اكثر من عشرين سنة هاجمت القرية عصابة من المجرمين وقطاع الطرق ، فقتلوا ابناءها واحرقوا بيوتها وهدموا كل شئ ، حتى مساجد القرية وكنائسها وحتى اشجار الزيتون لم تسلم من ايديهم فقد احرقوها هى الاخرى . وهكذا عندما شاهد (النهر الجميل) ما حل بالقرية توقف عن الجريان وصارت مياهه سما قاتلا .

اما المجرمون فقد حلوا فى (القرية السعيدة) بعد ان شردوا سكان القرية من اطفال وشيوخ ونساء . وقد جاءت هذه العصابة من اماكن متعددة ومناطق متفرقة .. وقد جمعهم ذلك (الوغد الشرير) الذى يسكن بعيدا عن ارض (القرية السعيدة) والذى يحاول دائما ان يسرق خيرات الناس عن طريق قتلهم او تهديدهم بالموت ان هم رفضوا ان يعطوه شيئا .. وبسبب هجوم هذه العصابة الشريرة اضطر اطفال (القرية السعيدة) وشيوخها ونساؤها الى ان يرحلوا عنها وينزلوا فى خيام نصبوها على ارض قريبة من (القرية السعيدة) فعاشوا سنين طويلة فى هذه الخيام حيث كانت السيول والامطار كثيرا ما تغرق خيامهم وتخربها فيظلون فى العراء .

وفى يوم من الايام سأل الاطفال خيمة كانت ترقد حزينة بين الخيام :

ـ متى سنعود الى قريتنا يا خيمتنا الحزينة ؟

فقالت الخيمة الحزينة

ـ ستعودون ـ ايها الاولاد ـ الى (القرية السعيدة) عندما تنمو بدل اذرعكم هذه اذرع من حديد وبدل صدوركم هذه دروع من فولاذ لا يمزقها رصاص البنادق والرشاشات .

فقال الاولاد :

ـ ولكن ـ يا خيمتنا الحزينه ـ متى تنمو لنا هذه الاذرع الحديديه وهذه الدروع الفولاذيه ، وكيف ؟

فأجابت الخيمه الحزينه :

ـ الا تعلمون ـ ايها الاولاد ـ ان الرجال اذا عزموا وصمموا بكل اخلاص على القيام بعمل ما ، فستنمو هذه الاذرع الحديديه وهذه الصدور الفولاذيه عندهم بكل سهولة . وانتم ـ ايها الاولاد ـ لقد اصبحتم شبابا ورجالا . فسأل اولاد القرية كلهم بصوت واحد :

ـ ايتها الخيمة الحزينه ، اذا نحن صممنا وعزمنا على العودة الى (القرية السعيدة) فهل ستنمو لنا هذه الاذرع الحديدية ، وهذه الصدور الفولاذيه ؟

فأجابت الخيمه الحزينة :

ـ نعم يا اولاد

فقال الاولاد :

ـ اذن فنحن مصممون وعازمون على العودة الى (القرية السعيدة)

فقالت الخيمه الحزينة :

ـ سأصمم معكم على العودة ايها الاصدقاء .

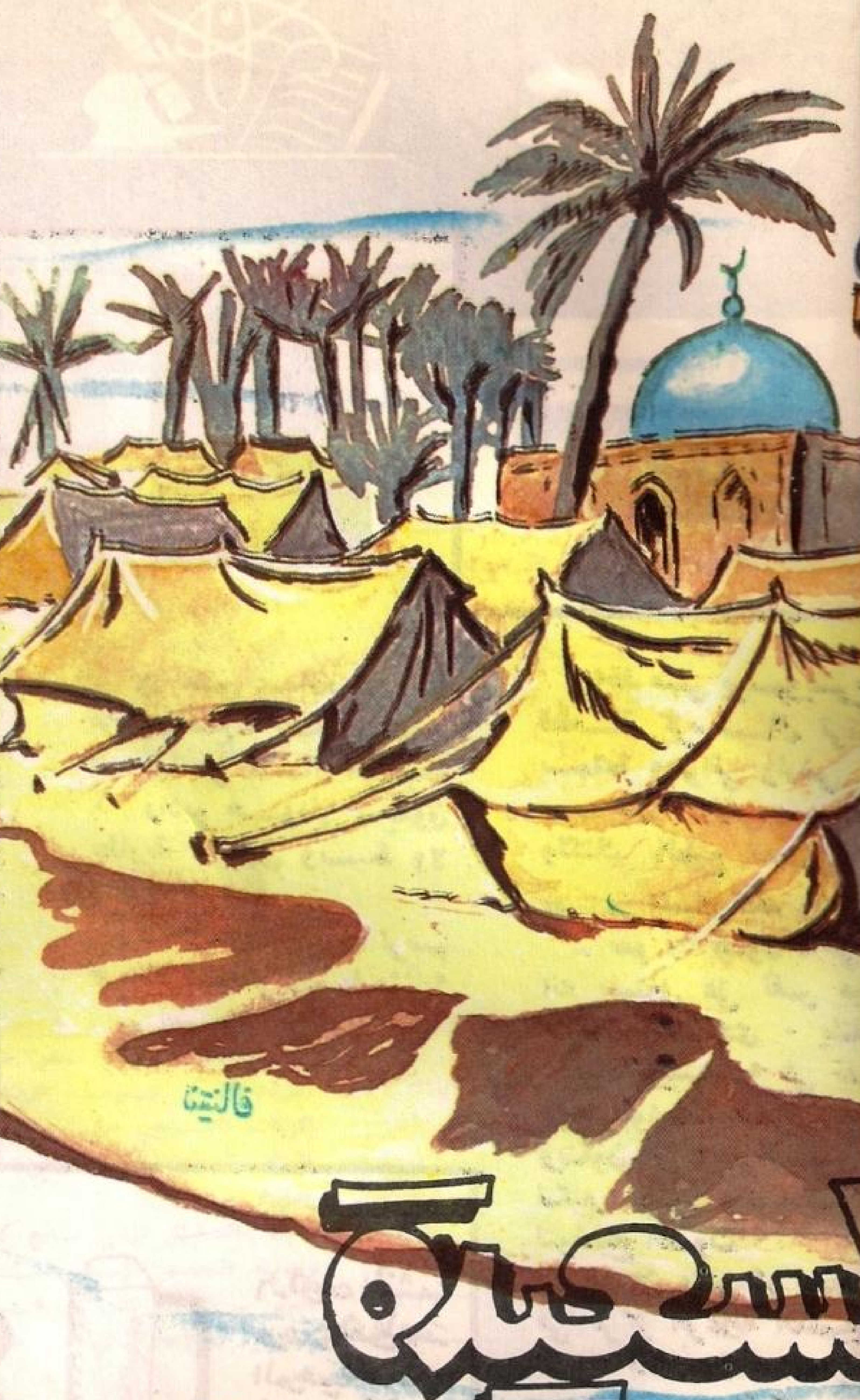
فقال احد الاولاد :

ـ واذا صممت انت ـ ايتها الخيمه الحزينة ـ على العودة فهل ستنمو لك اذرع حديدية وصدر فولاذى مثلنا ؟

فقالت الخيمه الحزينة :

ـ كلا يا ولدى ، ولكن سأصير تمثالا كبيرا ، واضع نفسى فى وسط (القرية السعيدة) عندما تعودون اليها ـ ان شاء الله ـ ليذكر كل واحد منكم ان العزم والتصميم يمكن ان يعملا المستحيل ..

وهكذا صمم اولاد (القرية السعيدة) على العودة فأخذت الاذرع الحديدية تنمو بدل اذرع اولاد (القرية السعيدة) كما اخذت الدروع الفولاذية تنمو بدل صدورهم . اما الخيمة فبدأت تتحول الى تمثال كبير جدا .. وكانت الخيمه الحزينة تشجعهم بين فترة وتذكرهم انهم يجب ان يستمروا على تصميمهم ليعودوا الى (القرية السعيدة) لانها لم تعد خيمة ، بل اصبحت تمثالا ، ولذلك



فسيظلون فى العراء الا لم يعودوا الى (القرية السعيدة)

وكبر اطفال (القرية السعيدة) واصبحوا شبابا اشداء لهم اذرع حديدية وصدور فولاذية لا يستطيع رصاص البنادق ولا الرشاشات ان يثقبها او يمزقها ٠

كان شباب (القرية السعيدة) ينهضون فى الصباح الباكر فيتدربون على حمل السلاح واستعماله حتى الظهر ، حيث يرتاحون قليلا ثم يعودون الى عمل اخر ٠ وكان عملهم بعد الظهر هو صنع قارب كبير من اعواد الخيام ٠

وبعد مدة كمل تدريبهم على حمل السلاح واستعماله وكمل بناء القارب الكبير ، فارسلوا واحدا منهم الى (القرية السعيدة) ليطلبوا الى (النهر الجميل) ان يعود للجريان كى يحمل قاربهم ويأتى به الى (القرية السعيدة) ٠

كان ـ حسن ـ هو الذى طلب من اصحابه شباب (القرية السعيدة) ان يرسلوه الى (النهر الجميل) فوافقوا على ذلك ٠

وفى الليل وبينما كانت العصابة نائمة والحارس واقفا عند مدخل (القرية السعيدة) دخل ـ حسن ـ فصاح به الحارس :

ـ من انت ؟

فقال له ـ حسن ـ

ـ دعنى اقترب منك ، وستعرف جيدا من انا ٠

فقال الحارس :

ـ اقترب

واقترب ـ حسن ـ من الحارس وبسرعة خاطفة امسك ـ حسن ـ الحارس بيديه الحديديتين فلوى رقبته وكسرها ، فمات الحارس فاخذ ملابسه ولبسها بدل ملابسه واخذ بندقيته ودخل الى القرية مطمئنا لا يخاف من احد ابدا ٠ ووصل الى (النهر الجميل) فصاح ـ حسن ـ بالنهر :

ـ يا نهر يا جميل ، انا حسن ـ ابن الشهيد عبد القادر ، جئت اليك فهل تعرفنى ؟

فقال (النهر الجميل) :

ـ انا اعرف الشهيد عبد القادر الذى قتلته هذه العصابة المجرمة عندما هجمت على (القرية السعيدة) قبل اكثر من عشرين عاما ، اما انت فلا اعرفك ، انك احد افراد هذه العصابة المجرمة ، فهذه الملابس التى تلبسها هى ملابسهم ٠

ـ يا نهر يا جميل حاشا لله ان اكون احد افرادها ، لقد قتلت الحارس الواقف عند اول (القرية السعيدة) فاخذت بندقيته والبست ملابسه ، وعندما دخلت الى القرية تصور حراس العصابة المجرمة اننى واحد منهم فلم يمنعونى من الوصول اليك

فقال (النهر الجميل)

ـ حقا يا ولدى انك شاب شجاع وذكى ، والان قل ماذا تريد منى ؟

فقال ـ حسن ـ

ـ اريد منك ان تعود الى الجريان لان اصحابى شباب (القرية السعيدة) بنوا قاربا كبيرا من اعواد الخيام ووضعوه فى مائك وصمموا على العودة الى (القرية السعيدة) وطرد العصابة المجرمة منها ٠

فقال (النهر الجميل)

ـ اذا كان الامر كذلك فسأعود الى الجريان

فقال ـ حسن ـ

ـ شكرا وسأبلغ اصحابى بذلك ٠

وعاد (النهر الجميل) الى الجريان، وعاد ـ حسن ـ الى اصحابه فأخبرهم بذلك ٠

وفى صباح يوم جميل انزل شباب (القرية السعيدة) قاربهم فى (النهر الجميل)، وبعد قليل وصل القارب الى (القرية السعيدة) فهاجموا العصابة المجرمة ، وسرعان ما انتشر الخوف والذعر بين افراد العصابة لانهم اكتشفوا ان الرصاص لا يوءثر فى صدور هوءلاء الشباب ٠٠٠ وكان الشباب يتقدمون بكل شجاعة واقدام فقتلوا قسما كبيرا من افراد العصابة المجرمة ، اما الباقون منهم فقد حاولوا عبور النهر الذى انتظر حتى يعبروا فى وسطه فأغرقهم ٠٠ وهكذا شارك (النهر الجميل) فى المعركة ٠

× * ×

ونام شباب (القرية السعيدة) ليلتهم فى القرية بينما اخذ (النهر الجميل) يرسل انغاما شجية اثناء جريانه ٠

وعادت الحياة مرة اخرى الى (القرية السعيدة) وبينما كان الجميع يعملون بجد ونشاط وصلت (الخيمة الحزينة) الى (القرية السعيدة) وقد اصبحت تمثالا كبيرا يذكرهم بأن الارادة هى الطريق الى الحرية ٠٠

علوم

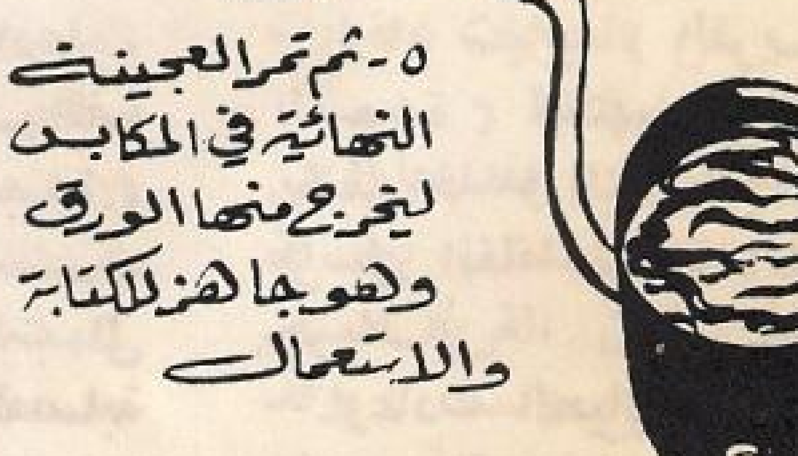


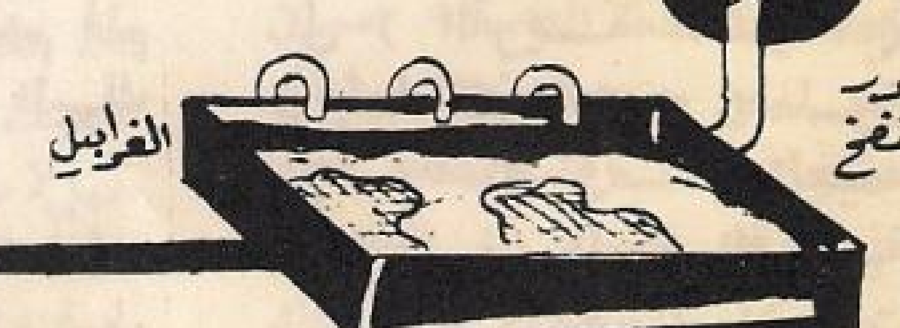
كيف يصنع الورق ؟

اعداد ورسم : قيس يعقوب

١- يُصنع معظم الورق من الأشجار - وبالطبع فهو لا ينمو فوقها بل يجب صناعته في المصانع

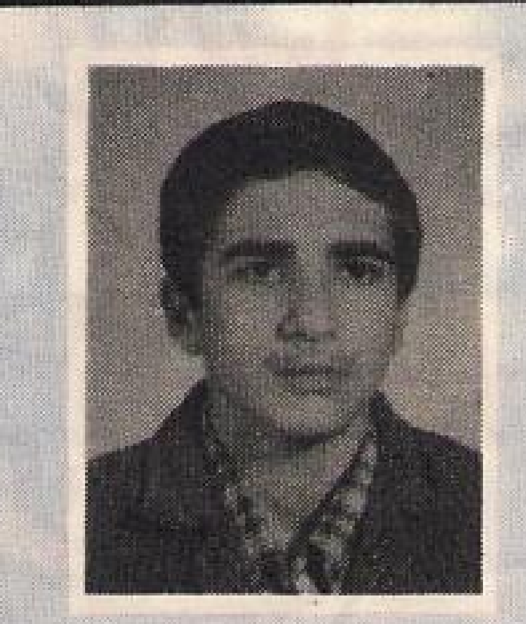








مع المخترعين



● مثنى عبدالحميد اكثر من متواضع ، لكنه جدى . لقد بدأ من الاعمال البسيطة .. راديو هوائى ، بدون بطارية ، سهل وبسيط ولا يكلف كثيرا .

– هل تستطيع ان ترسم خريطة هذا الراديو يا مثنى؟

– نعم .

واخذ مثنى يرسم ويشرح : قطعة كرستال ترتبط بسماعة وهوائى وارضى .

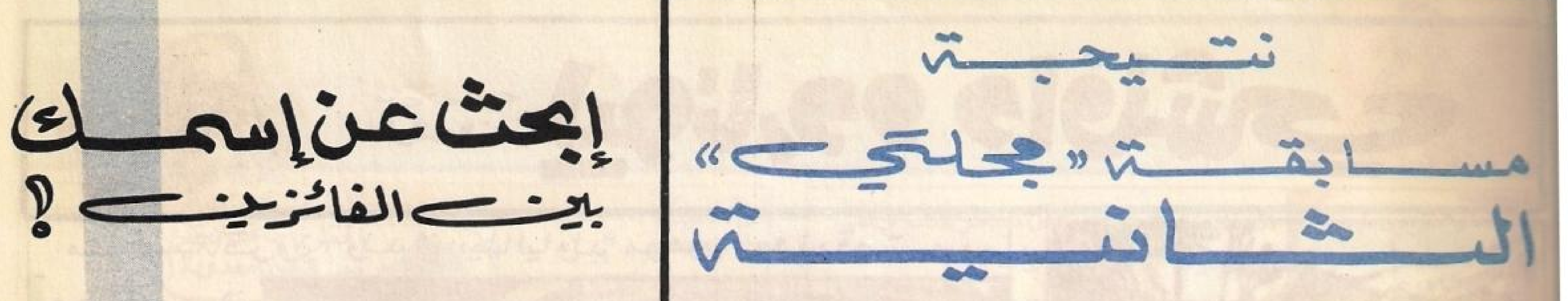
– عال . الامر بسيط ، ولكنك بالطبع تعمل الان بصناعة اشياء اعقد واهم .

– نعم .. تلفون داخلى . انه يشتغل على نفس مبدا التلفون العادى . يلتقط الصوت ويبثه فى نفس الوقت بواسطة مفتاح تحويل ويتكون من ٣ ترانسسترات لتكبير الصوت وكوندينسرات لتوضيح الصوت .

● ان مثنى لم يسجل فى مركز الرعاية العلمية ، الا انه قال ان صديقه سجل فى هذا المركز وهو يعينه بالافكار . كما انه يستفيد جدا من مجلة العلم والحياة ، فمن خلالها استطاع ان يتعرف على مجهودات زملائه والاطلاع على ما يكتب من دراسات علمية مفيدة .

وقد اشترك مثنى بمسابقتين اجرتهما الرعاية العلمية ، اشترك بالمسابقة الاولى براديو ٢ ترانسستر . وفى الثانية براديو ٣ ترانسستور .

● أمام مثنى اشياء كثيرة يعملها ، فهو ما يزال فتى لا يتجاوز عمره الخمسة عشر عاما .



نتيجة مسابقة «مجلتي» الثانية

إبحث عن إسمك بين الفائزين !

قبل ان نذكر اسماء اصحاب الحظ السعيد من الفائزين لا بد من نشر الحلول الصحيحة للمسابقة التى اعلناها في العدد الماضي

١) ان اسماء الاشبال الشجعان الاربعة الذين قاموا بعمليات نسف مكاتب شركة العال للطيران الصهيونية في كل من بروكسل ولاهاي ، وبون هم وائل ـ خالد ـ العراقي ـ طلعت .

٤) اسم المدينة العربية الصامدة التى استطاعت ان ترد المعتدي الصهيوني بشجاعة وان تكبده خسائر كبيرة في الرجال والعتاد اثناء هجومه الغادر عليها يوم ٢١ / ٣ / ٦٨ هي **مدينة الكرامة .**

٣) اما اسم القائد العربي الذى قاد معركة حطين واستطاع ان يسترجع القدس العربية فهو : **القائد (صلاح الدين الايوبي)**

الفائزون

بعد اجراء القرعة بين اصحاب الردود الصحيحة فاز الاصدقاء التالية اسماؤهم بجوائز «مجلتي» :

من بغداد ـ الكرادة الشرقية ـ

◆ الصديق عبدالزهرة محسن شارع خربندة رقم الدار ١٧آ/٣/٢١ فاز بالجائزة الاولى وهي راديو ترانزستور .

◆ الصديق فرات طارق السامرائي من المحمودية ـ متوسطة المحمودية للبنين ـ الثاني « ـ فاز بالجائزة الثانية وهي كاميرا جميلة .

◆ الصديقة سحر حكمت (دربندخان ـ مستوصف دربندخان الموظف الصحي حكمت رؤوف) فازت بالجائزة الثالثة وهي ساعة يدوية .

◆ الصديق مهدي صالح كلش (مدينة الشعب متوسطة صلاح الدين ـ الصف الاول) فاز بالجائزة الرابعة وهي قلم حبر ثمين .

اشتراك لمدة سنة بمجلتي

اما الاصدقاء ـ اباسل ذنون احمد من بغداد متوسطة الرصافة للبنين ونصار الملاح من بغداد مدرسة الحارثية للبنين ورمزي موسى الخطيب من بغداد ـ شارع فلسطين ـ دور المحاربين القدماء رقم الدار ٣/٥/٥٦٨ وموسى احمد مهدي من بغداد شارع السباع منطقة الحدادين رقم الدار ١٣٤/٢١ ويونس بولص متي من بغداد ـ الدورة الاسكان الشعبي رقم الدار ٦٠/٥ وقاسم عبدالصاحب من بغداد ـ كرخ دوريين متوسطة ابن خلدون ـ وحيدر مهدي رشيد من مدرسة خديجة الكبرى بغداد ـ الكرخ ـ الحارثية رقم الدار ١٦/٢٣ ـ واسماء الشيخلي من بغداد الجديدة تل محمد مدرسة الشروق الابتدائية للبنات وعمار عبد القار السامرائي من بغداد ـ اعظمية محلة الشيوخ رقم الدار ٤٠/٧١ ـ وزهير حبيب جمة من الكاظمية ـ محلة الشيوخ ـ شارع المفيد رقم الدار ٢/٧٠ .

فقد فاز جميعهم باشتراك مجاني لمدة سنة واحدة «بمجلتي» وسترسل لهم اعتبارا من هذا العدد .

اشتراك لمدة نصف سنة « بمجلتي »

اما الاصدقاء طارق الياس من الموصل باب البيض الغربي مرطبات النصر وحارث عزيز من بغداد شارع السباق القديم خلف مستشفى الحميات رقم الدار ٧ب-١-٩١ وعبدالمجيد حميد جودي من بغداد ـ كرخ ـ سوق الازرملي رقم الدار ١٣٧ـ٥ـ٤ ومن هشام الطبقجلي من بغداد محلة السعدون قرب قصر الابيض ٥٢ب١١ـ٢ـ١ ونوال شمعون داود من بغداد ـ الكرادة الشرقية ـ للبنات الصف الثاني ج وسوءدد فاضل مصطفى من بعقوبة متوسطه الشريف الرضى للبنين وسلام جواد من بغداد شورجة خان الدجاج مخزن الصباح السيد جواد كاظم وسداد عبد الغفور القاضي من مدينة القادسية فى بغداد رقم الدار ١١ـ٣ـ١٦ وحسن عباس من بغداد مدرسة الغربية المتوسطة للبنين ـ وفيصل كاظم حسين من النجف الاشرف دائرة البريد والبرق ـ الميكانيك كاظم حسين .

مجانى لمدة نصف سنة (بمجلتى) وسترسل لهم اعتبارا من هذا فقد فاز جميعهم باشتراك العدد .

اما بالنسبة لاصدقائنا الفائزين بجوائز المجلة الاربعة الاولى فيرجى منهم الحضور في يوم ١٥ نيسان لتسلم هداياهم وتهانينا مقدما لهم ولجميع صدقائنا الاعزاء .

لنتعارف أيها الأصدقاء






للتعارف
الاسم ـ كريم جابر الحملدار
الهواية ـ المطالعة ـ جمع طوابع
العنوان ـ بغداد ـ مدرسة العباسية الكاظمية ـ الصف خامس

الاسم ـ محمد جواد الحكاك
الهواية ـ
العنوان ـ النجف الاشرف ـ سوق الحويش ـ دكان السيد سعيد السيد صادق الموسوى



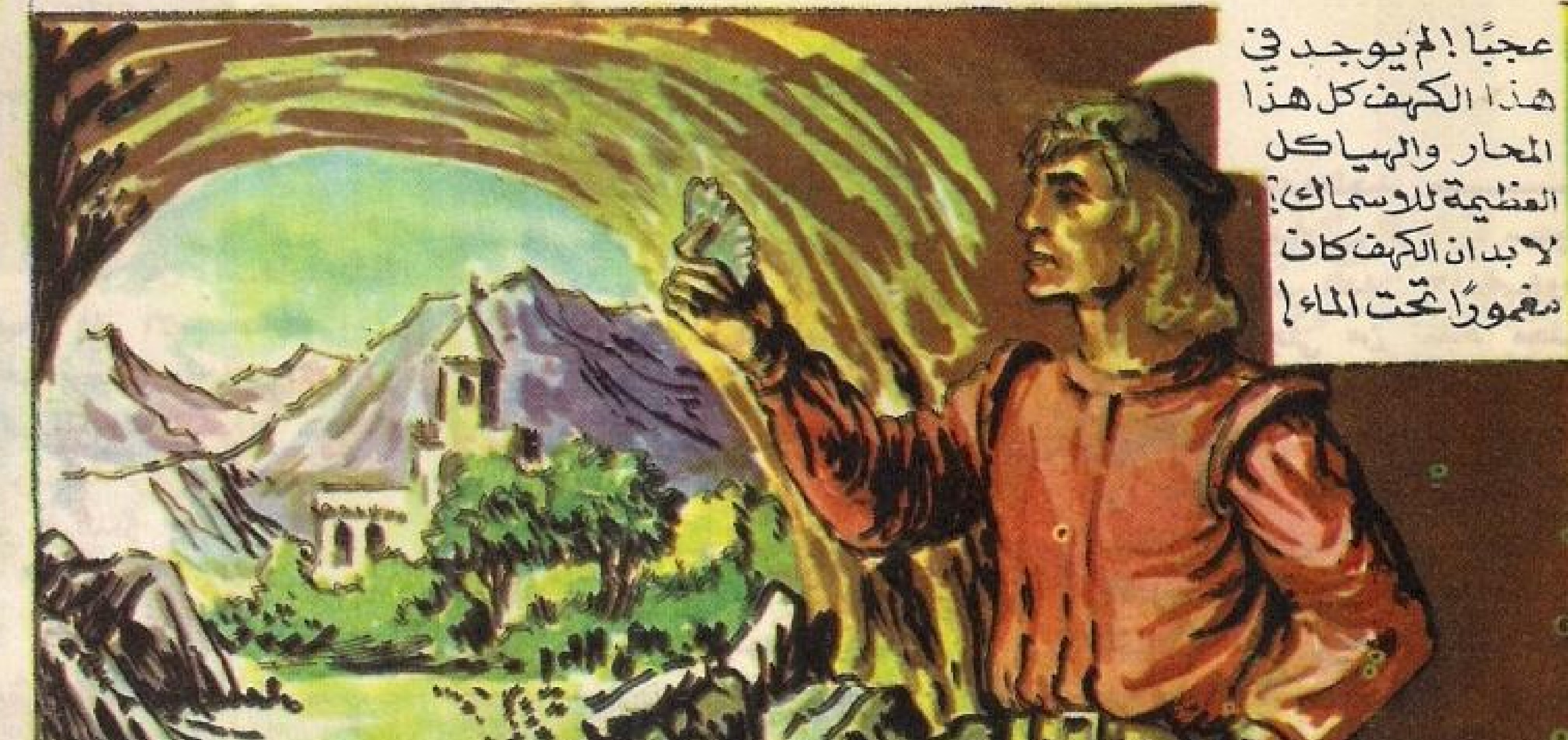
الاسم ـ علاءالدين مهدى الموسوى
الهواية ـ جمع الطوابع ـ وتبادل الهدايا وقراءة مجلتى
العنوان ـ العراق ـ النجف الاشرف ـ قضوة المشراق بواسطة الحاج مهدى البياتى

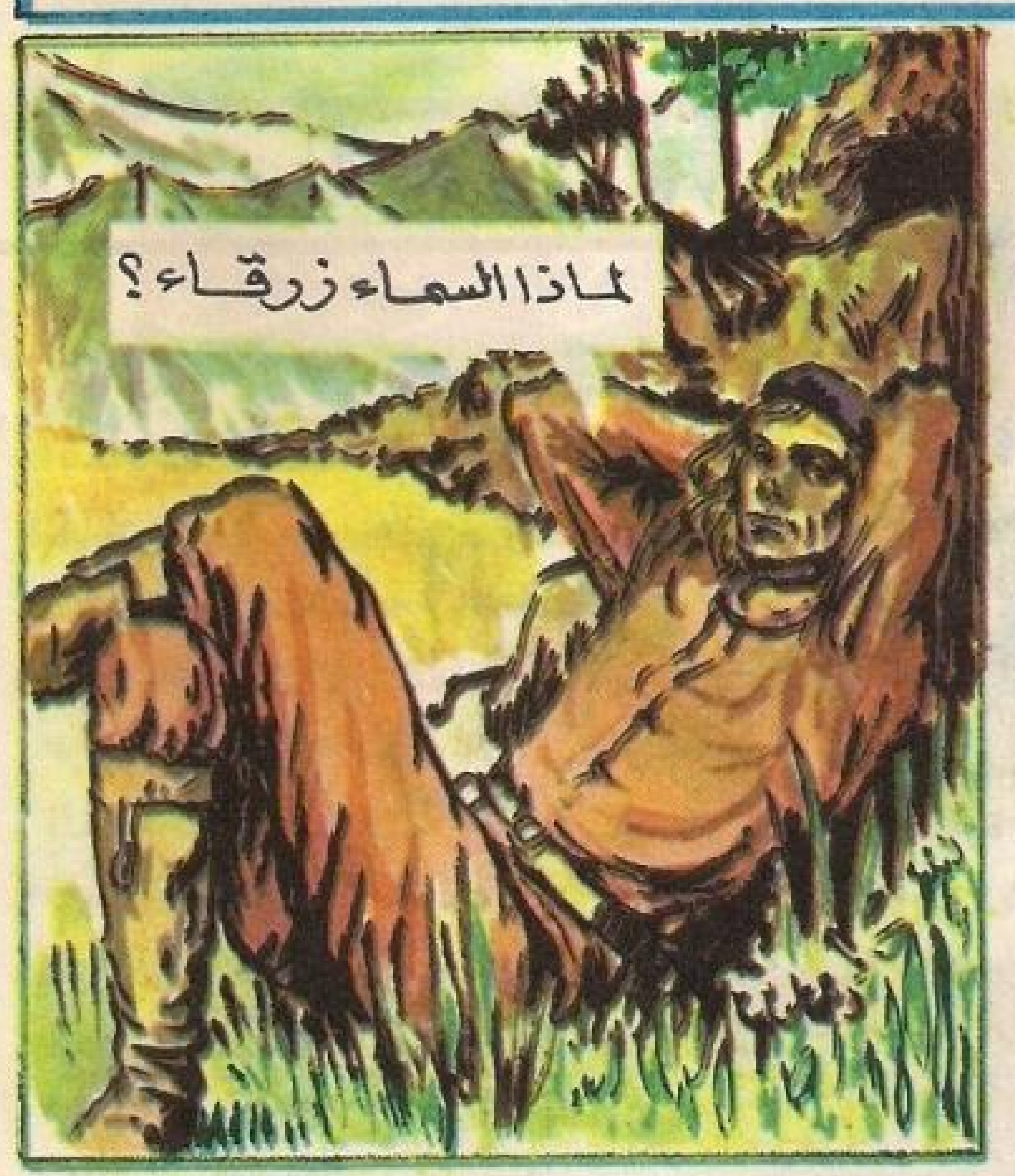


الاسم ـ احمد صادق الصندوق
الهواية ـ جمع الطوابع ـ قراءة مجلتى
العنوان ـ بغداد ـ البياع ـ رقم الدار ١٦١ـ٦

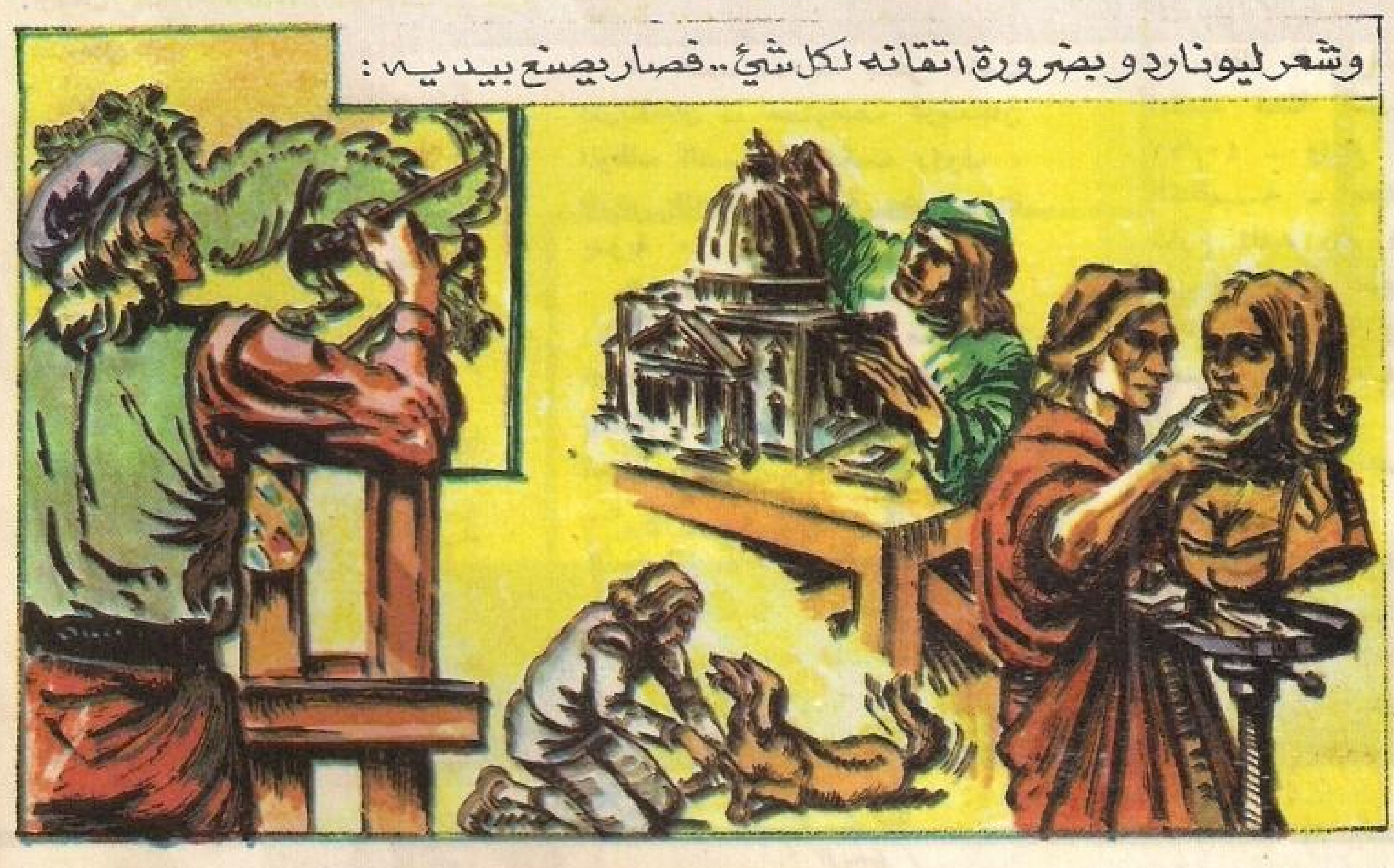
ليوناردو دافنشي

من قصص الموهوبين













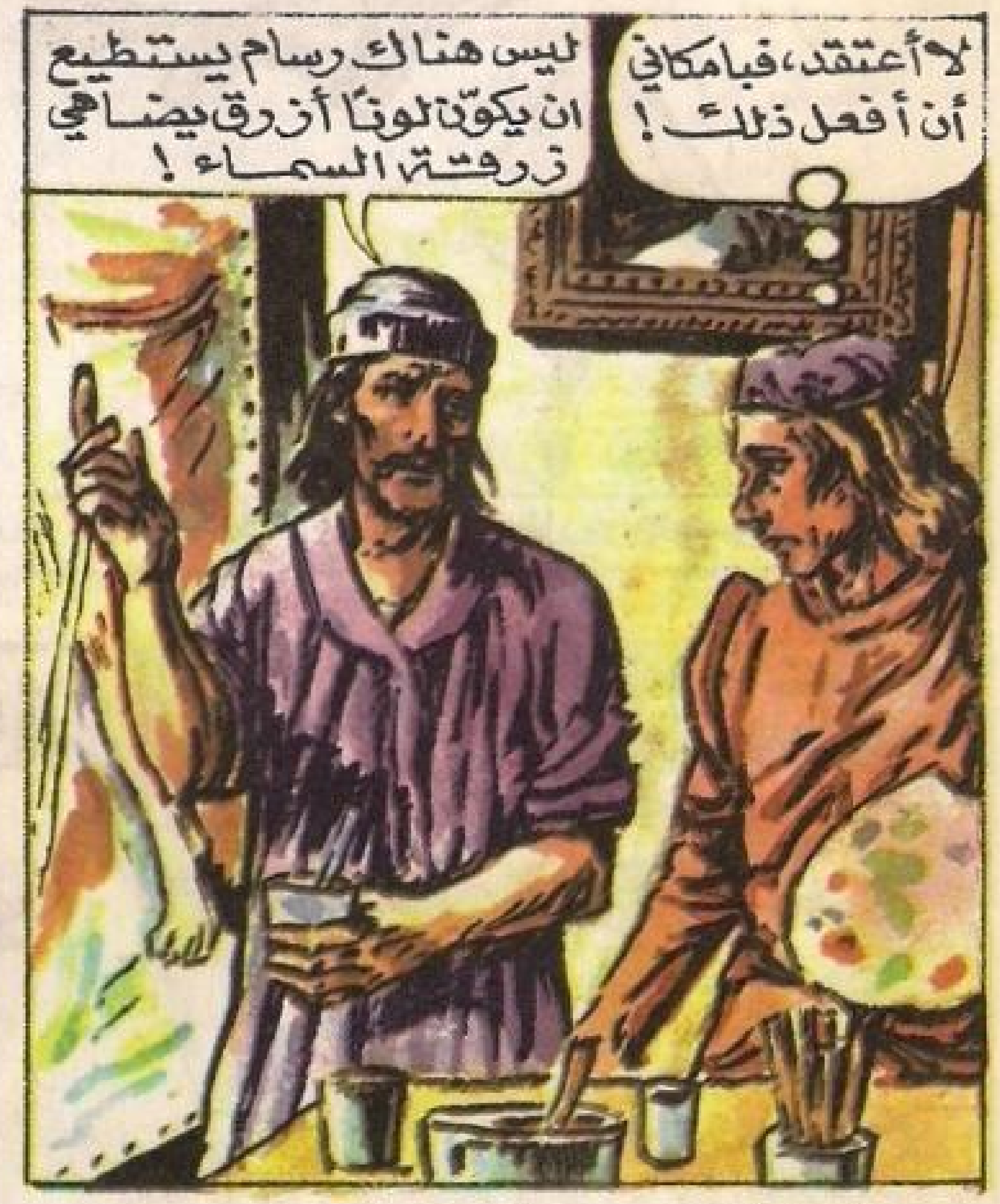


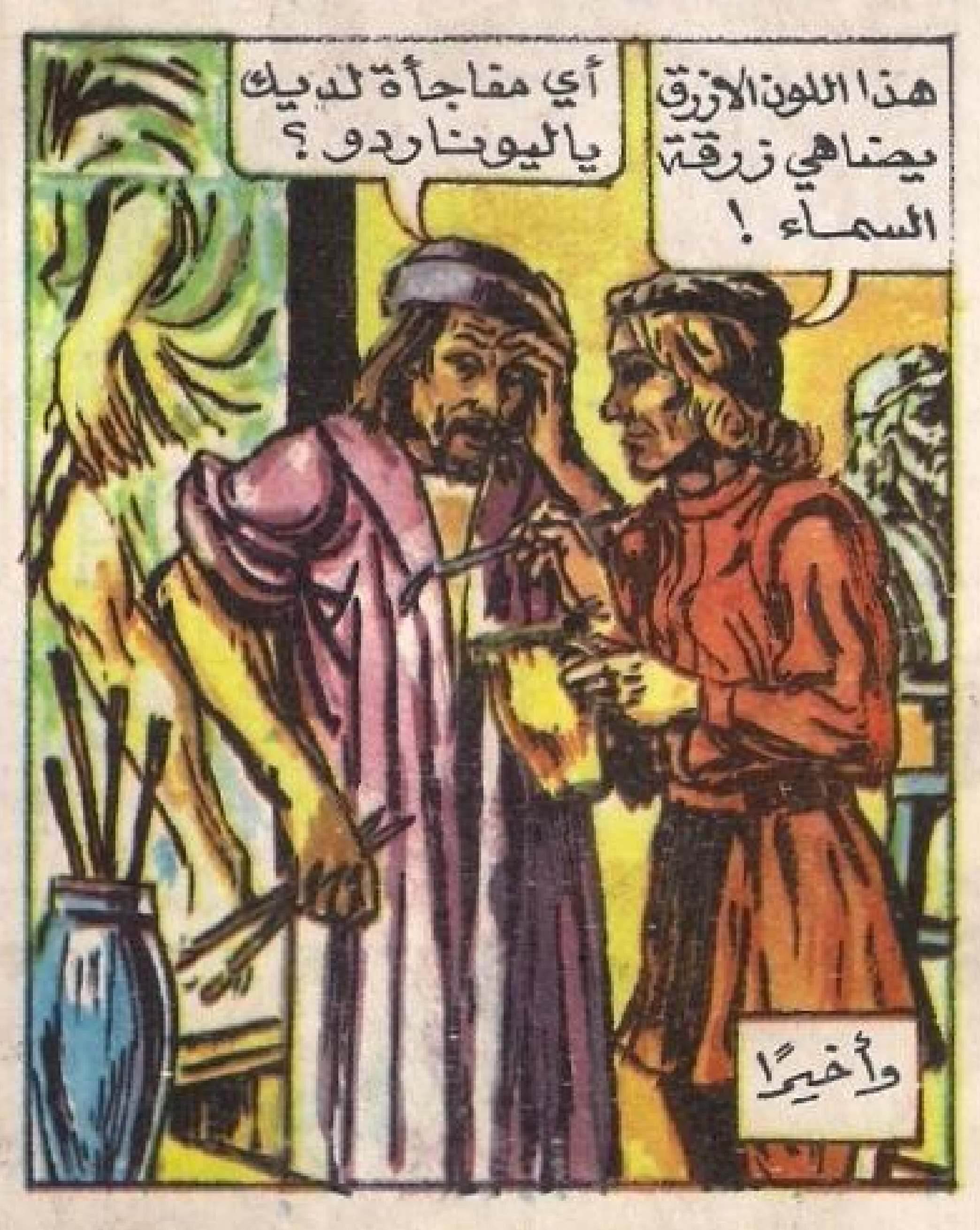


رسوم: طالب مكي



















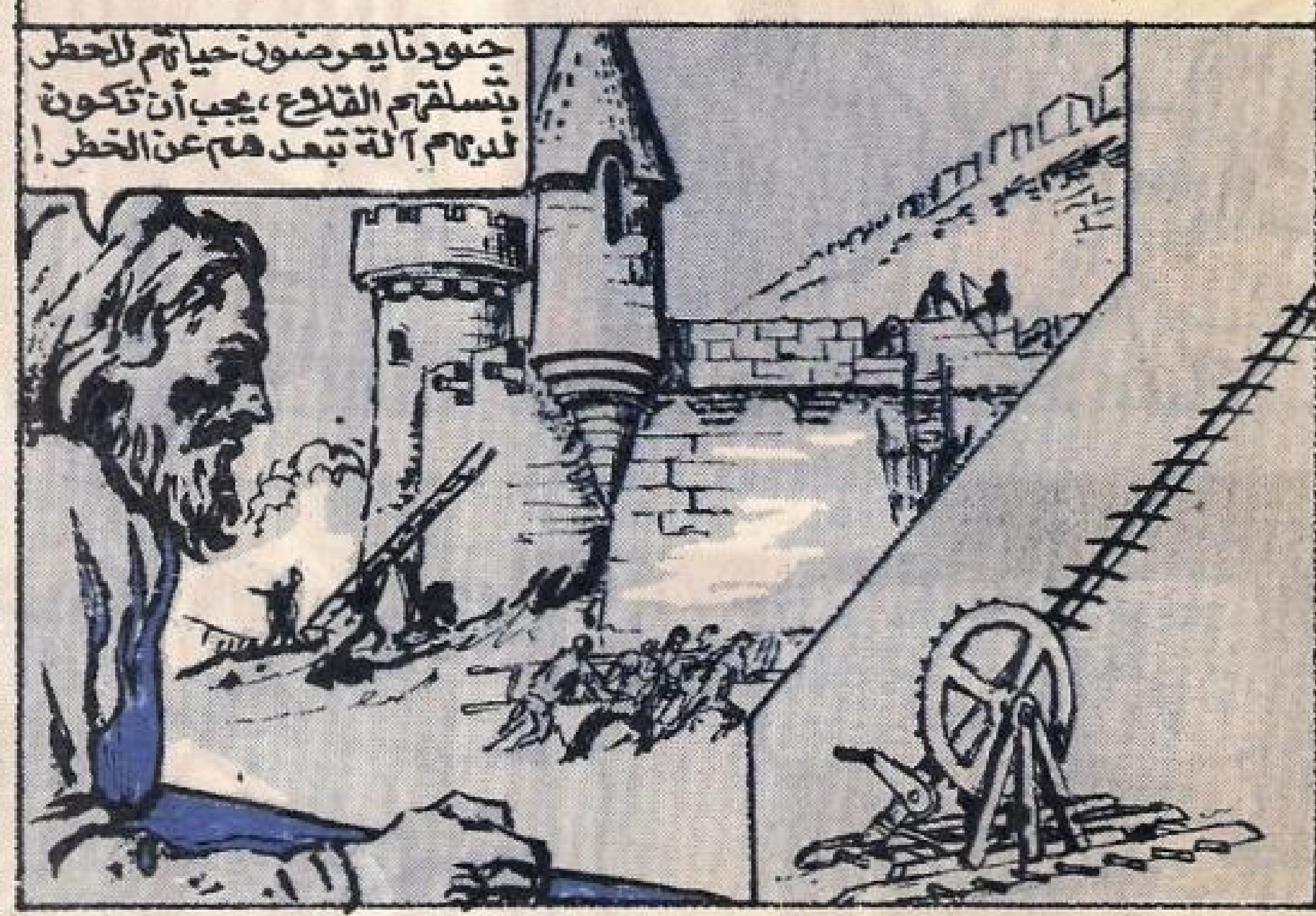














واخترع ليوناردو دافنشي نفس السلم الذي يستعمل حالياً في اطفاء الحريق!

للتعارف

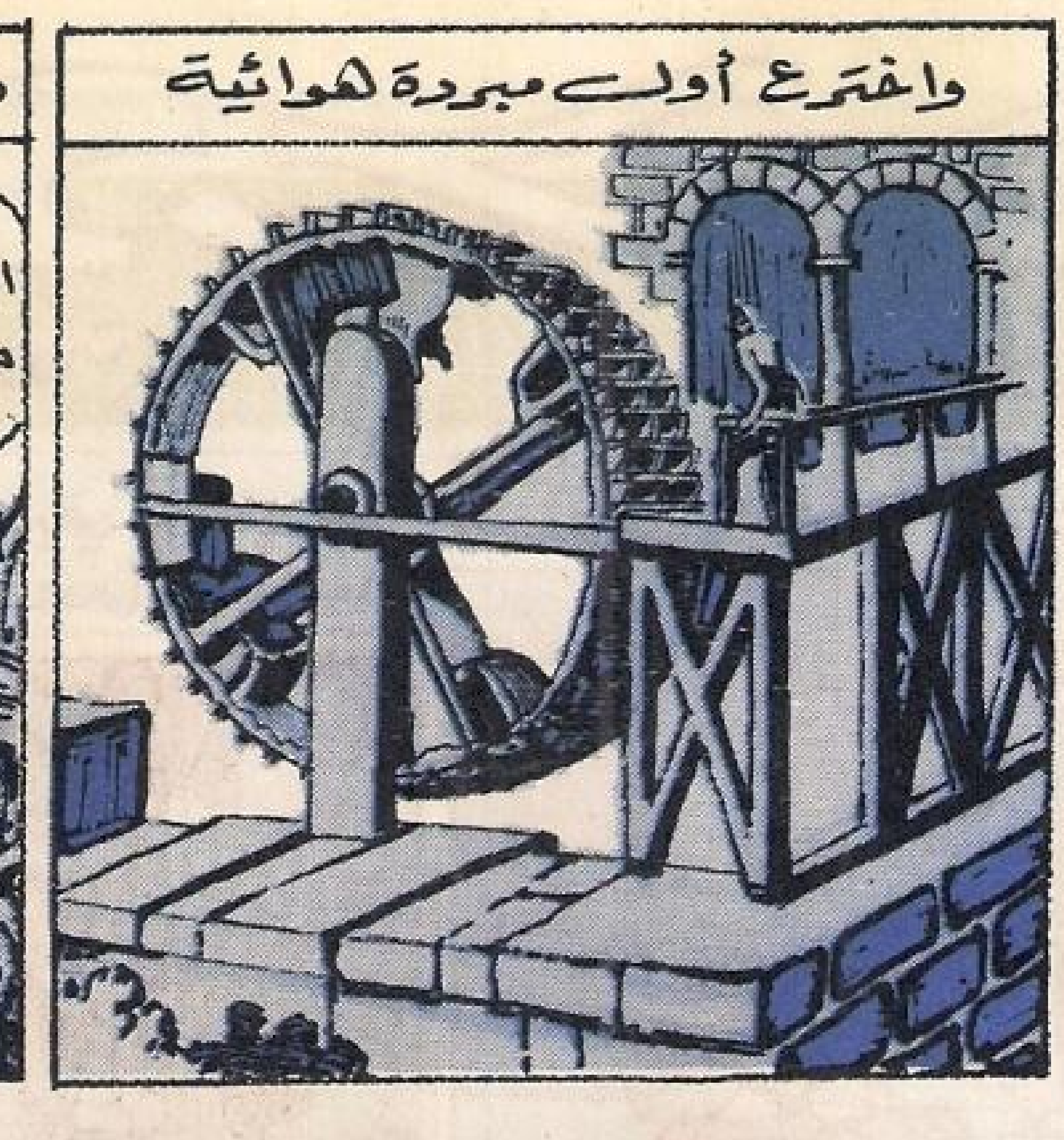
الاسم حسين على الانصارى
الهواية ـ المراسلة وقراءة مجلتى
العنوان ـ ديالى ـ المقدادية ـ ثانوية المقدادية للبنين الثالث متوسط

اثير يحيى جاسم ـ مدرسة تطبيقات دار المعلمين الابتدائية فى الاعظمية الصف الثالث
الهواية ـ المراسلة وقراءة مجلتى

الاسم ـ بهاء على الفتاحى
الهواية ـ جمع الطوابع وقراءة مجلتى ـ الرسم
العنوان ـ مدينة الحرية الثانية بغداد

الاسم ـ عماد عبدالكريم حسن العبادى
الهواية ـ كرة القدم والجوالة
العنوان ـ بغداد ـ الكاظمية ـ الاباربين ـ الصف الثانى ـ شعبة ب







فكرة رائعة، ولكن كيف تنفذها

لو سمحتم لي بالتدخل لأشرحت عليكم بمسرح دوّار..

وبعد مدة وجيزة ..

انظروا هذا هو المسرح الذي تحتاجونه، انه يدور بواسطة كرات مخفية

واستمر ليوناردو يرسم ويعلم الفن للناس. ولكنه بالدرجة الأولى كان مهتمًا بالآلة ومخترعاته..

كل خط يضعه الفنان على اللوحة يجب ان يرشد الرائي الى مغزاه ..

من أبرز مخترعات دافنشي

مقياس المسافات

بروجكتور

جسر معلق متحرك

سيارة

مدفع بخاري

هذه لمحة من حياة فنان من أشهر فناني العالم. يملك الى جانب موهبة الفن مواهب أخرى جعلته يخترع قبل ٥٠٠ عامًا أكثر من ٣٠٠ اختراع، ويضع أسسًا لأهم الأفكار العظيمة التي بنيت على أساسها أكثر المخترعات الحديثة.. لقد خدم «دافنشي» الانسانية خدمة عظيمة.. ومنحته الانسانية حقه فجعلته خالدًا على مر العصور..!

تمت

للتعارف

الاسم ـ ضياء الدين نجم الدين
الهواية ـ جمع الطوابع والمراسلة والمناظر والمطالعة •
العنوان ـ العراق ـ ديالى ـ جلولاء ـ ثانوية جلولاء ـ الصف الاول أ •

الاسم ـ يحيى نوار
الهواية ـ
العنوان ـ البياع ـ شارع ١٦ رقم الدار ٧٨ـ١٦

الاسم ـ نصرت فرج زيا
الهواية ـ جمع الطوابع ـ التمثيل
العنوان ـ بغداد ـ شارع فلسطين حي ١٤ تموز رقم الدار ١٠ـ٥ـ٣

الاسم ـ يوسف يلدا البيلاتي
الهواية ـ الرسم والمطالعة
العنوان ـ الجبانية ـ الحي المدني

للتعارف

العنوان ـ الجمهورية العراقية ـ البصرة ـ اعدادية العشار للبنين •


نوادر جحا!
رسوم: بسام
قصة كاملة
لديّ فكرة !
سأبيع الحمار !
لاتحزن ياصديقي إمابِاليد حيلة
ولكنني لن أنسى رفقة العمر معك
وفي السوق
بكم تبيع حمارك يا جحا ؟
٥٠٠٠ درهم
بالتمام والكمال !
!
ماذا تقول ؟ انه مبلغ ضخم جدًا !
والله انه حمار أصيل من سلالة
شحتون، يتصف بالهدوء والصبر !
اذا كان الحمار كذلك
فلنتوكل على الله ونشتريه !
نعم ثم ان ملامح الحمار تدل
على انه اصيل وابن أصيل !!
لقد ضحكت
على الغبيين !
هاك المبلغ المطلوب ياجحا !
وداعًا ياصديقي
.. وداعًا !!
وفي منزل التاجرين
آخ .. لقد ضربني
حمار جحا !
انه حمار رديء
لقد ضحك
علينا جحا !..
وبعد
ذلك
واخيرًا امسكنابك ياجحا
كيف تبيعنا حمارًا أجرب ؟
النجدة ..
النجدة .. !
لنحبسه في هذا الكيس جزاء فعلته !
لنتركه هنا ريثما نعود من
السوق، ونرميه في الشط !
ما أريد ..
ما أريد !



سيناريو : أ. السعيد

























كاوه الحدّاد

في يوم ٢١ أذار من كل عام يحتفل الاكراد في وطنهم العراق وفي كل مكان من انحاء الدنيا بالعيد القومي الكبير « عيد النوروز » .

ولابد انكم يا صغاري الاعزاء خرجتم قبل اسبوع الى ساحة التحرير حيث بدأت المسيرة الكبيرة للعرب والاكراد احتفالا بعيد النوروز الذى اصبح عيدا رسميا تعطل فيه الدوائر الرسمية والمدارس والموسسات . وقد صادف عيد النوروز هذا مع اتفاقية السلام التي اقرت الحقوق القومية للاكراد .. واعادت الوئام والسلام بين الاكراد والعرب الذين كانوا وسيبقون اخوانا لايستطيع أحد ان يفصل بينهم .

ولابد انكم سمعتم في مثل ذلك اليوم باسم كاوه الحداد .. ولذلك سأحكي لكم قصتي هذه :

قبل مئات السنين عشت في قرية من قرى الشمال الحبيب .. وكنت اعمل حدادا .. وكنت سعيدا في حياتي ولكنني كنت اتالم لشئ واحد .. هو انه كان هناك ملك طاغية ظالم .. استغل شعبي فراح يسخرهم في مختلف الاعمال الشاقة .. كما كان ياخذ منهم خير ما يزرعون من غلال وثمار واجود ما يصنعونه من تحف وغيرها . وكان يفرض عليهم الضرائب الباهضة .. ولذلك كنت أتالم جدا .. وقررت ان اوحد شمل قومي لكي يثوروا على الملك المستبد. والاكراد ياصغاري الاعزاء شعب ابي غيور كالعرب .. لا يصبرون على الذل .. ولذلك فقد رحت أعمل بينهم واحرضهم على ازالة العبودية والاستغلال..

وبالفعل فقد نفخت في قومي روح الحماسة والشجاعه .. فثاروا على الملك « الضحاك » واستطاع الشعب أن يحرر نفسه .. أما انا فبعد ان قدت شعبي وانتصرت على عدوي ، عدت الى دكاني الصغير لازاول مهنتي احبوبة « الحدادة » لقد عرض علي شعبي ان اكون زعيما وقائدا لهم ، ولكنني فضلت أن اكون مواطنا عاديا اخدم قومي بمهنتي البسيطة !.

ومنذ ذلك اليوم اصبح الاكراد يحتفلون باليوم الذى ثرت فيه على الملك الضحاك واسموه بعيد النوروز .

وعاما بعد عام ومع تفتح ازهار الربيع الشذيه يتفتح عيد النوروز ليستقبله الاكراد والعرب بفرح وثقة وعمل متواصل من اجل تقدم وتطور عراق الثورة .. عراق العرب والاكراد .. وبقية القوميات المتآلفة المتعاونه من الشمال الى الجنوب .. وبالرغم من انى مت مند زمن بعيد .. الا انني اعتدت ان استيقظ من نومي صباح يوم ٢١ أذار من كل عام على اصوات الزغاريد المنطلقه من افواه الرجال والنساء والاطفال .. وحينذاك احمل مطرقتي وانزل مع الجماهير لاحتفل مع العرب والاكراد بهذه المناسبة العظيمة .. واهتف من كل قلبي للاخوة الخالدة بين الشعبين العظيمين .. واهتف كذلك لثورة ١٧ تموز التي حققت الوحدة بين ابناء صلاح الدين الايوبي وخالد بن الوليد تحت الشعار الذي يؤكد الوحدة الوطنية لابناء شعبنا العراقي البطل .

عمكم
كاوه الحداد

نفكر معاً

اعداد : فرج عريبي

مسابقة جسم الانسان



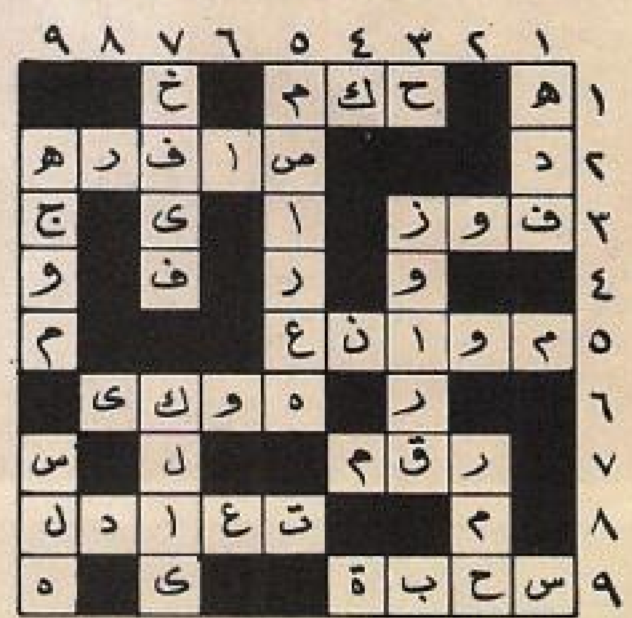
الكلمات العمودية :

٢ – اسم الاصبع الذى يلى الخنصر
٣ – العضو الذى يضخ الدم فى الجسم .
٤ – اسم الجزء الخارجى من الاذن .
٥ – اصلب جزء فى جسم الانسان
٦ – الجزء الامامى من راس الانسان
٩ – عضو يربط الراس بالجذع .
١٠ – جزء من الرجل يقع بين الركبة والقدم .
١١ – السائل الذى تفرزه العين .
١٤ – الانبوب الذى يوصل اللقمة الى المعدة .

الكلمات الافقية

١ – العضو الذى يخزن السكر فى جسم الانسان
٣ – الشكل الذى تكونه الاضلاع
٥ – سائل تفرزه مسامات الجلد
٧ – الجزء الاعلى من الوجه .
٨ – الكيس الذى يفرز المادة الصفراء .
١٢ – عضو يهضم غذاء الانسان .
١٣ – الجزء السفلى من الرجل
١٥ – شىء يتكون من فقرات ويمتد على طول جذع الانسان .

حل مسابقة العدد الماضي



٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		خ		م	ك	ح		هـ	١
هـ	ر	ف	ا	ص				د	٢
ج		ى		ا		ز	و	ف	٣
و		ف		ر		و			٤
م				ع	ن	ا	و	م	٥
	ى	ك	و	ه		ر			٦
س		ل			م	ق	ر		٧
ل	د	ا	ع	ت			م		٨
ه		ى			ة	ب	ح	س	٩

زاوية الالعاب السحرية

● اطلب من صديقك ان يأخذ عودى شخاط . وان يضع كلا منهما بين السبابة والابهام من اصابع يديه بحيث يكونان متشابكين كما فى الشكل رقم –١– .

● أطلب منه ان يفصلهما عن بعضهما كما هو موضح فى الشكل رقم –٢– دون ان يكسرهما او يوقعهما من يديه .

● اذا عجز عن اداء ذلك فقم انت باجراء اللعبة .





سر اللعبة

● تحتوى كل اعواد الشخاط على مادة صمغية

● رطب طرف احد اصبعيك قليلا بحيث يلتقط به رأس العود بعد ضغط خفيف .

● وهكذا نتمكن من عمل فتحة صغيرة بين العود واصبعك الاخر

● تستطيع الان اخراج العدد الاخر من الفتحة ثم سدها بخفة دون ان يلاحظ ذلك احد اصدقائك .

● يفضل ان تتمرن قليلا على اللعبة قبل مفاجأة اصدقائك بها .



هذه النحلة تريد الوصول الى مكان يوصلها فهل بامكانك ان تساعدها على الوصول ؟

شرح هدية العدد

تقويم ايام الاسبوع لسنة ١٩٧٠

• يسر « مجلتى » ان تقدم مع هذا العدد هدية من نوع جديد وهى : تقويم ايام الاسبوع لسنة ١٩٧٠

• **يستعمل هذا التقويم لمعرفة تواريخ ايام الاسبوع لسنة ١٩٧٠ فى ان واحد .**

• فرغ المساحات المنقطة بالمقص او الشفرة

• **ثم يكفى ان تدير القرص الاعلى ليظهر اسم اليوم المراد معرفة تواريخه ، فتظهر تواريخه الخاصة .**

ايضاح حو ما نشر فى العدد الماضى صفحة (نفكر معا) وفى باب – حاول ان تعمل – .

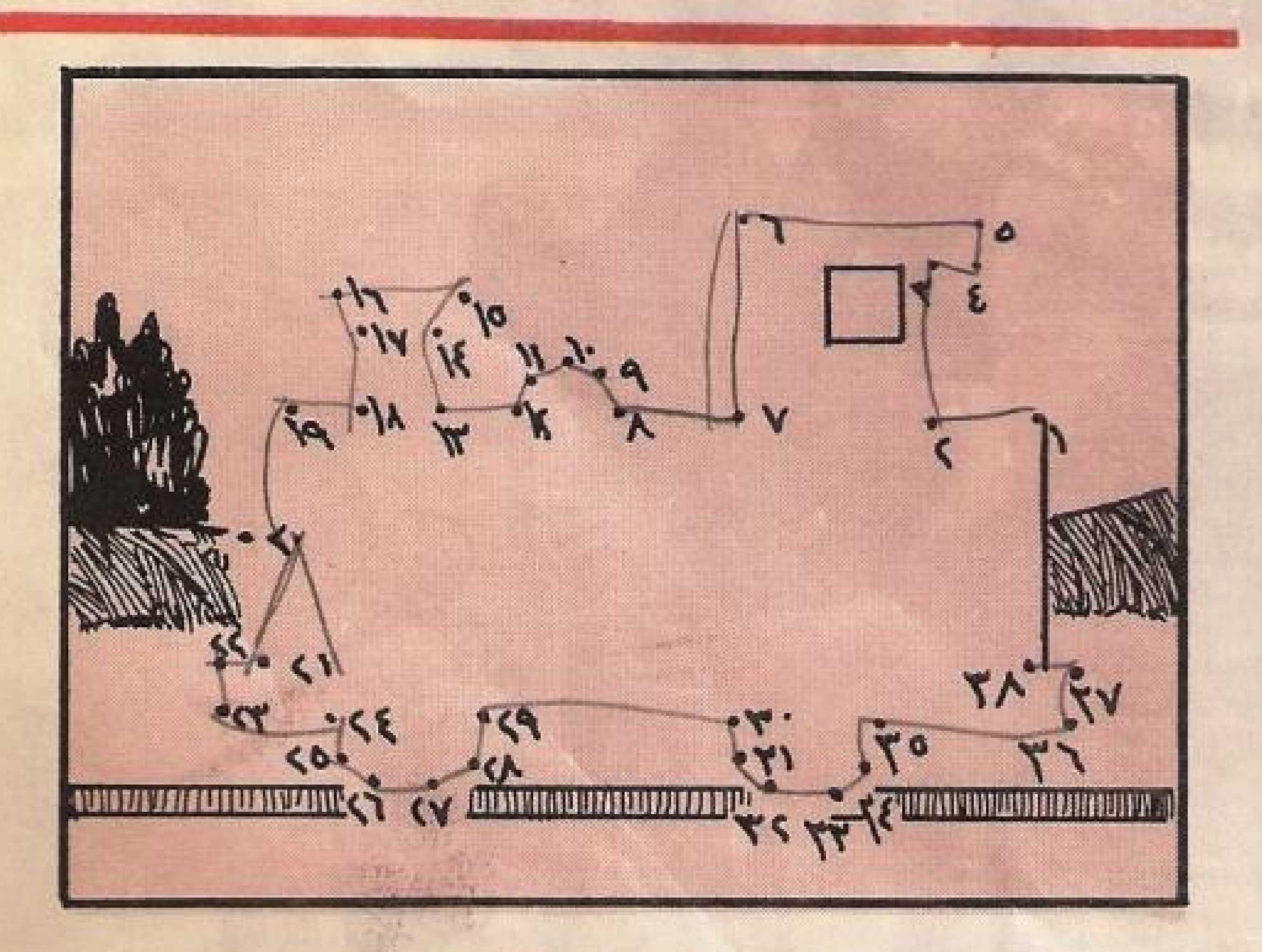
١ – سقطت الفقرة التالية :

ا – عندما ترتب الثلاثين شخصا ابدا بالعد من الرقم (١) حتى يسقط اللص فى الرقم (٩) ثم ابدأ بالعد مجدا حتى يسقط الرقم (٩) وهكذا .

ب – احذف كلمة (رد) من جملة « رد الله يقضى بكل يسر ويرزق الضيف حيث كان » حيث ان كلمة (رد) نشرت سهوا .

ج – وردت كلمة خمسة عشرة قطعة والصحيح خمس عشرة قطعة لان كلمة قطعة مؤنثة .

لذا ارجو من اطفالنا ملاحظة ذلك مع الاعتذار .



حاول ان تصل هذه الارقام ابتداء من ١ الى ٣٨ . وستتكون لديك صورة . حاول ان تفعل ذلك ..

بطة ترقص في مدرسة الباليه

بعد ان خرجت البطة من الحمام بدأت تنشف ريشها المبلل امام المرآة وتصفر لحنا :

الشارع بردان
والطاووس يغنى
يم بيت الجيران
طاووس الجيران
نافش ذيله
وبراسه حاطط قرديله
الطاووس يغنى
والشارع بردان

وايقظ غناء البطه اخوتها وكانوا لا يزالون يغطون فى النوم ويحلمون احلاما سعيده عن البحيرات التى تحيطها الجبال ، وقال اصغرهم لها :

اولا يجب ان تكفى الان عن الغناء لاننا نريد ان نحلم . وثانيا ان البط لا يغتسل بالحمام وانما يسبح فى الانهار ، فلماذا تفعلين ذلك ؟

قالت البطة عندى صديقه سوفياتيه فى مدرسة الباليه اسمها (فيزا زيمن) وقد نصحتنى بان اخذ دوشا صباحيا قبل ان اذهب الى التمرين على الرقص .. هذا ضرورى .

كانت البطة قد انهت تمشيط شعرها وهى لا تزال تغنى .

الشارع بردان
والطاووس يغنى

وقاطعها اخوها

ـ هل تعرفين الرقص ؟

قالت :

ـ سأتعلمه .. انظر

ورفعت جناحها باتساق **ساقيها ، الا انها صرخت :**

ـ آخ . هذه حركة مؤلمه .. ان رقص الباليه يحتاج الى مران مستمر .

تأكدت البطة انها اخذت كامرتها واوراقها وهويتها الصحفية وقبلت اخاها الصغير وطارت باتجاه مصلحة السينما والمسرح وهو المكان الذى يتدرب فيه الاطفال على الباليه .

كانت البطة تعرف الطفله « ميادة » والطفلة « سوزان » والطفلة « رجاء العيسمى » « على عباس » بالاضافه الى معرفتها بمديرة المدرسة السيدة « لمعان البكرى » : لذلك لم تشعر بالغربة عندما دخلت المدرسة . وفى الحال آنسها ايقاع البيانو ومنظر الاطفال وهم يقفون امام المرايا بملابس الرقص ويقلدون حركات الاستاذ والاستاذه .. وصاح الاطفال عندما رأوها :

ـ تعالى واصطفى معنا .

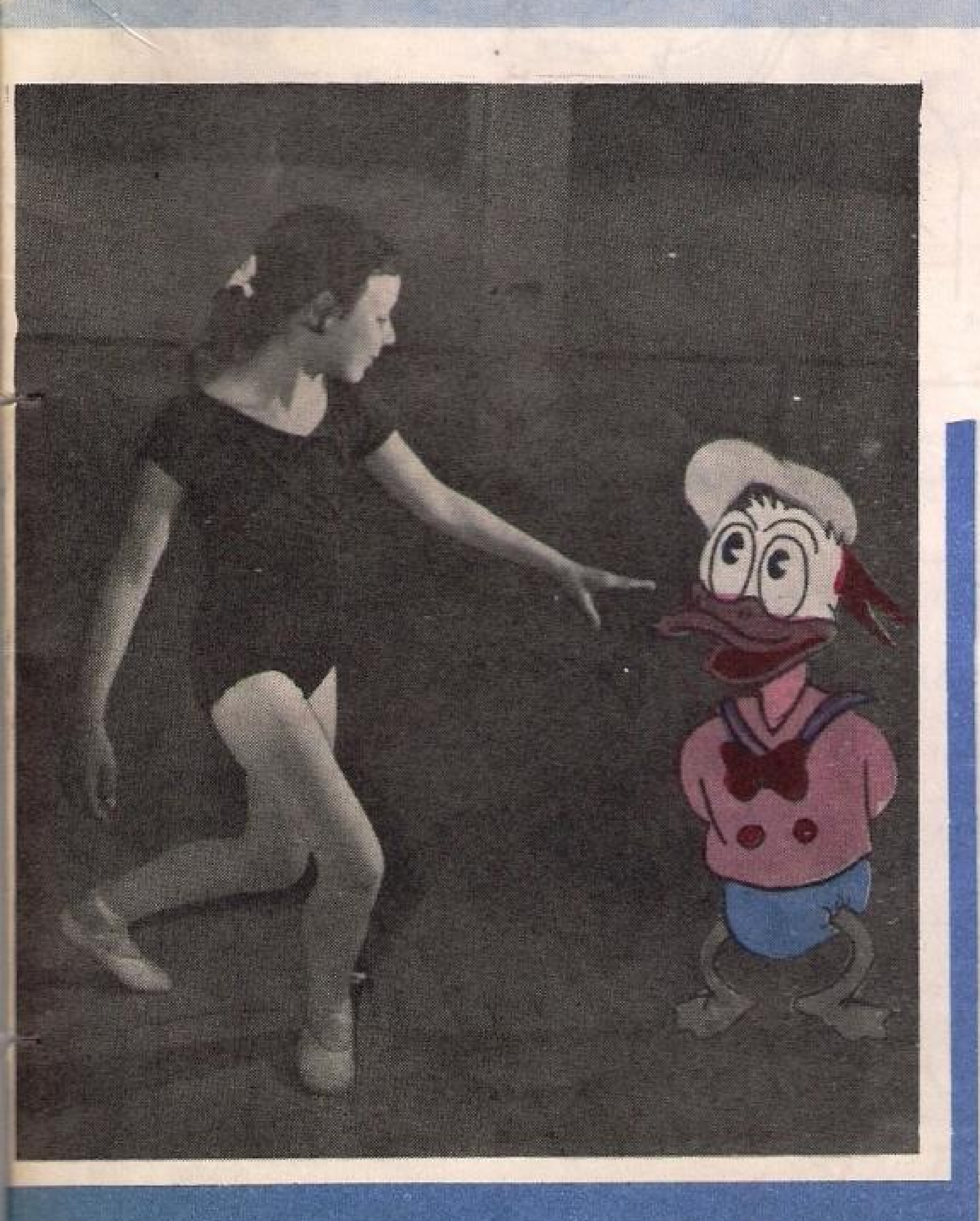
والتفتت البطة الى المديرة وسألتها :

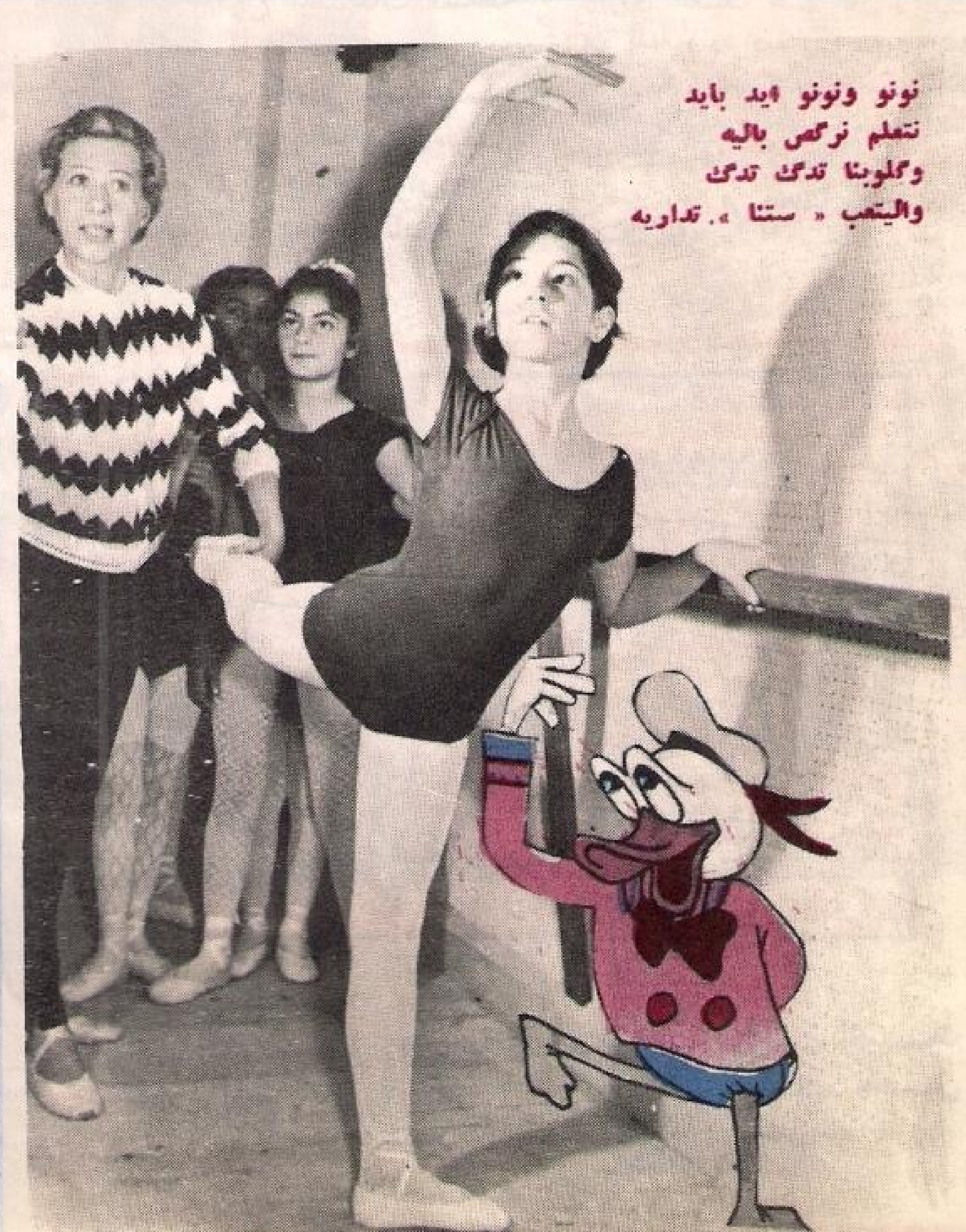
ـ هل تسمحين لى بالانضمام اليهم ؟

وقبل ان تسمع الجواب كانت البطة قد وقفت الى جانب الطفلة « سوزان » وبدأت تتحرك مع الجميع على ايقاع البيانو وبدأ الرقص . وشكل الاطفال خطين متوازيين : الاولاد على جانب والبنات على الجانب الثانى وبدأوا يقلدون حركة الطيور والامواج والرياح . وكانت الاستاذه فيزا زيمن تراقب حركاتهم . وبين حين واخر تهرع الى احدهم وتصلح حركة يده او رأسه او رجليه . اما البطة فكانت تبذل جهدا كبيرا فى اداء الحركات ، وكانت تشعر ان جسمها قد بدأ يؤلمها . الا انها شجعت نفسها قائلة :

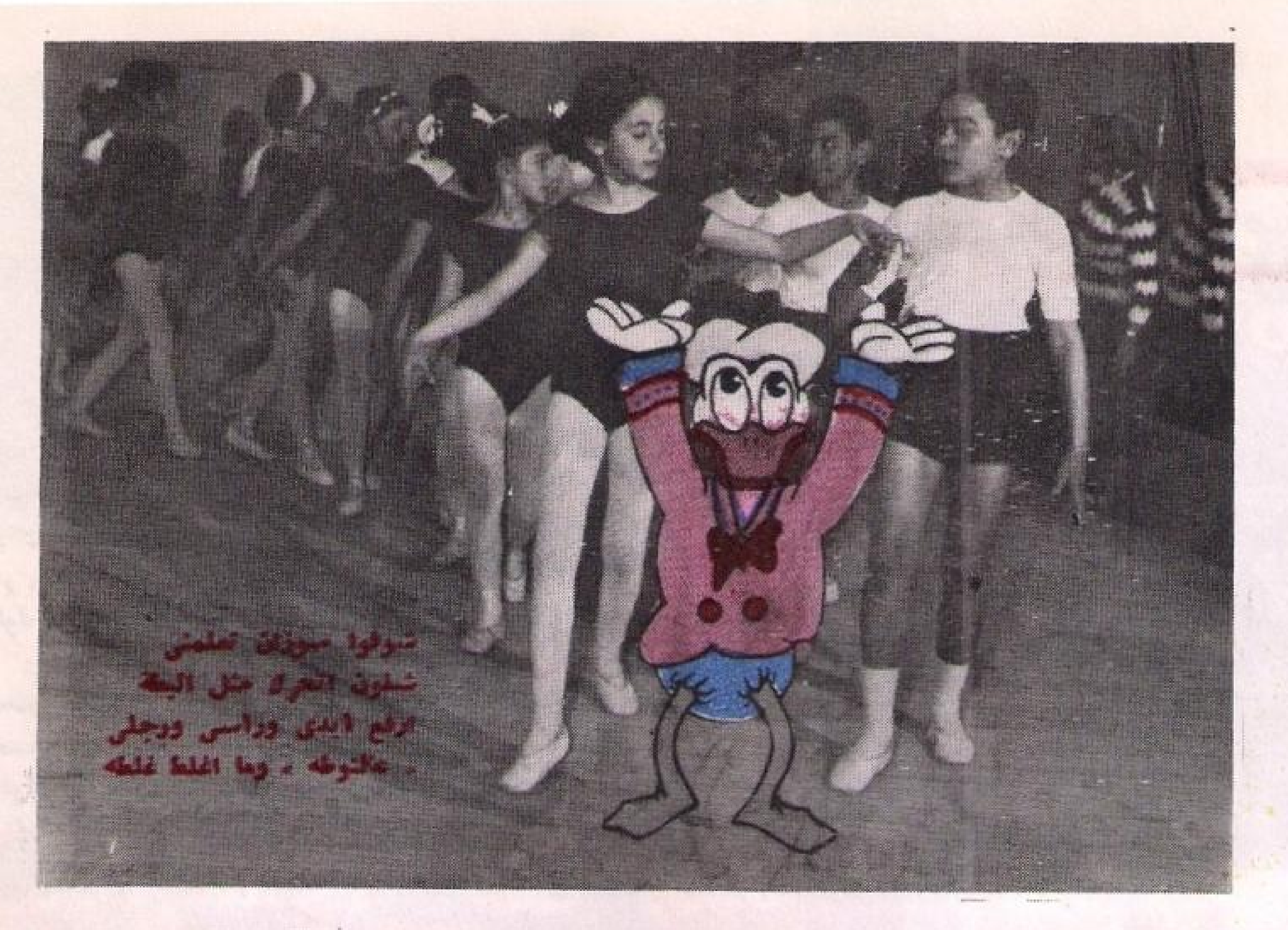
ـ اذا كنت اريد ان اصير راقصة باليه فعلى ان احتمل المصاعب .

وهكذا رقصت البطة على





نونو ونونو ايد بايد
نتعلم نرقص باليه
وكلوبنا تدك تدك
والتعب « ستنا » تداريه



شوفوا سوزان تعلمني شلون الحركة مثل البطة ترفع الايدي وراسي ورجلي بالتوحه ، وما اغلط غلطه

ايمـا ... البيانـو ورقصت ورقصت حتى بدأ العـرق يتصبب من جسمها وعجبت كيف ان الاطفال لم يتعبـوا ...

وما ان دق الجرس معلنـا انتهـاء التمرين حتى انفرط العقد الجميل الذى يشـكله الاطفال، وتسابقوا للجلوس على سجادات القاعة وهـم يلهثون . وقال طفل، يجب ان نفسح مجالا للبطة فهى محررة مجلـة ـ مجلتى ـ وستكتب عنا .

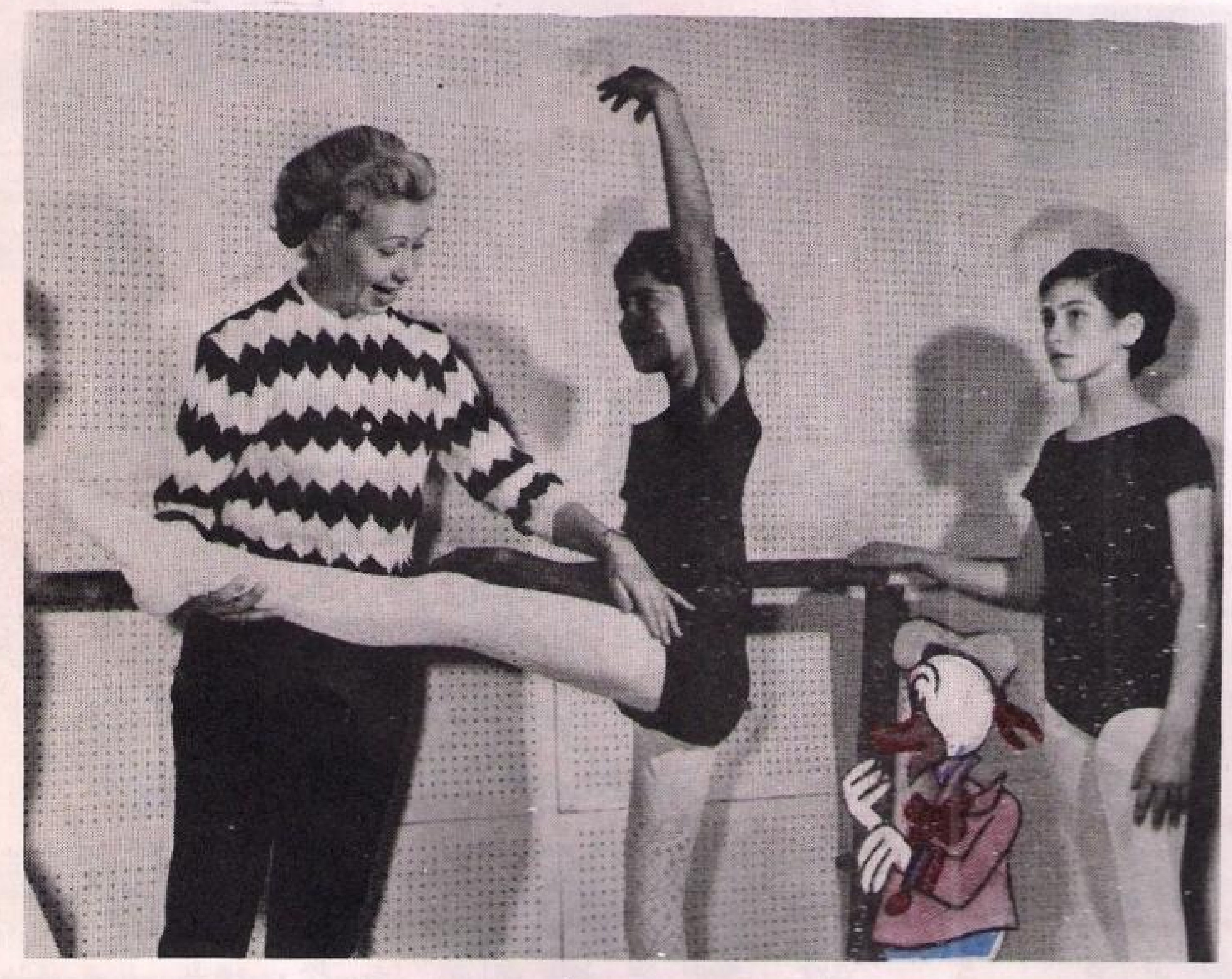
وهكذا جلست البطة بين الاطفال وقد بدت عليهـا علائم التعب .. وبعـد ان ارتاحت قليلا سألت الطفلة رجاء العيسمي :

ـ الم تتعبى يا رجاء ؟

قـالت

ـ انا تعبانه ، ولكنـى مرتاحة وسعيدة !

قالت البطة :



ـ فعلا انه تعب لذيذ .

وسال الطفل علي :

ـ هـل ستكتبين هـذا فى المجلة ؟

قالت البطة نعم سأكتب.

وعندما رجعت البطة الى البيت تهالكت عـلى الفراش وسمعت اخاها يغنى :

الشارع بردان

والطاووس يغنى

فنهرته قائلة : اسـكت انا تعبانه واريد ان انام .. وسكت وغرقت البطة فـى نومها وشاهدت بحيرة جميلة محاطـة بالجبال وكـان الاطفـال يرقصون فـي الماء وهم يلبسون ملابس الباليـه الجميلـة .

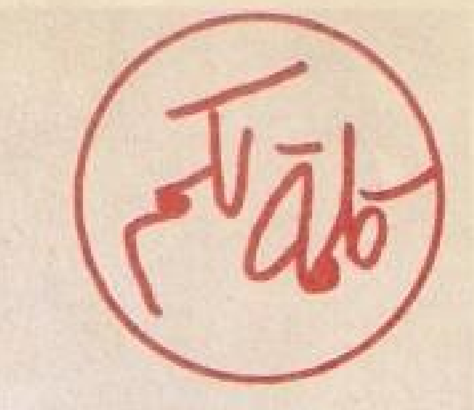
وفى اليـوم التالى قرأ الاباء المقال الذى كتبتـه البطة الى احدى الصحف ، ومما جاء فيه :

ان مدرسة الباليـه بذرة صغيرة ولكنهـا ستـكبر وستصير شجرة مملوءة الاغصان بالفواكه . فنظامها يشـبه نظام مدرسـة لينينغراد التـى خرجت راقصى مسرح (البولشوى) وهو مسرح معروف فـى العالم . وستصبح الفرق الشعبية الاخرى جيدة ايضا لان قسما من الاطفال الذين يتعلمون الان فى مدرسـة الباليه سينقلون معرفتهم الى تلك الفرق .. اما القسـم الباقـى فسـيدخلون الاكاديميـات العالميـة وسياتون الى العراق حاملين معهم فنا جميلا جدا .

واختتمت البطة مقـالها بالقـول :

ـ اننى احلم بهذا اليـوم ولكن الحلم يصير حقيقـة اذا ما تكاتفنا وتعاونا مـن اجـل اخراجـه الى حيز الوجود .. اليس كذلك ؟

لقاء



أيها الاصدقاء

كلما أردت ان اتحدث اليكم اجد نفسي لا اكتب سوى عن البريد الذي يصلني منكم وعذري في ذلك هو ان ما يصلني منكم هو فعلا كثير ولكنه رائع بنفس الوقت .

واحلى الرسائل هي تلك التي تحمل الينا انتاجاتكم شعرا ونثرا قصصا ورسوما ، واستطيع ان اقول ان معظمها تتخذ من فلسطين ومن الفداء الفلسطيني موضوعا .. هل تعلمون ما يعنيه ذلك ؟ يعني انكم جيل متفتح ، جيل واع احس بخطر الاستعمار الصهيوني على ارضنا ، جيل يفكر بجد ويريد ان يعمل بجد والا فما معنى ان يرسم طفلا في الخامسة فدائيا يحارب ، او تكتب طفلة في العاشرة شعرا عن فلسطين او يكتب آخر دعوة لاخوانه بان يضعوا نصب اعينهم مسالة تحرير اراضينا ؟؟؟

نعم ... اصدقائي ، انه يعني انكم جيل طيب وانكم امل كبير وبريق اشراقة ستطلع .. ولا بد ان تطلع .

ثريا

حفلة سينمائية لاعضاء نادى الاصدقاء

يوم الخميس ٩ نيسان في قاعة السينما والمسرح

● يبدأ نادى الاصدقاء لمجلة « مجلتي » اولى فعالياته بحفلة عرض سينمائى مجانية لاعضاء نادى الاصدقاء في الساعة الثالثة والنصف عصر يوم الخميس المصادف ٩ نيسان (الشهر الحالى) في قاعة السينما والمسرح في كرادة مريم .

● وسيعرض في الحفلة الفلم الطويل « بيتربان » لوالت ديزني مع فلم كارتون قصير .

● على الاصدقاء الذين تسلموا بطاقات العضوية في النادى الحضور الى القاعة في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم هويات العضوية .

● فالى اللقاء مع الحفلة السينمائية لنادى الاصدقاء في قاعة السينما والمسرح

لا يسمع .. لا يتكلم .. ولكنه فنان مبدع

عوف عبدالرحمن جليل .... طالب في مدرسة تطبيقات دار المعلمين النموذجية في بعقوبة يبلغ الثالثة عشرة من العمر ، في الصف الثالث الابتدائي .. قد يكون متاخرا في دراسته والكن ذلك لايبدو غريبا اذا عرفنا ان عوف يفقد نعمتي السمع والنطق وبالعكس من ذلك فاننا لا نستطيع الا ان نشعر باعتزاز خاص لهذا الطفل اذا ما القينا نظرة على انتاجه الغزير ، الجيد في الرسم .. ويقول عنه الاستاذ سعدون شفيق معلم التربية الفنية في المدرسة .

شارك في عديد من المعارض والمهرجانات المدرسية .. حاز على عدد كبير من الجوائز .. يمتاز اسلوبه في الرسم بالتعبير المبسط ، وبالخطوط السريعة القوية ويتعامل مع الالوان باحساس مرهف جذاب .. يعشق المواضيع الجدارية الكبيرة ويتهرب من الرسوم على أوراق صغيرة كأوراق دفتر الرسم » .

ويسر صفحة لقاء الاصدقاء ان تهنىء العزيز عوف بموهبته الفذة وتتمنى له مستقبلا طيبا وتبدي استعدادها التام لمساعدته .

بريد الاصدقاء

● الى الاخت خالدة عبود البياتي – شكرا على تحياتك الحلوة للمجلة ، نعدك بنشر ما ترسلين الينا من انتاجات جيدة .

● الصديقة دنيا يونس الشريدة من البصرة – نشكر لك شعورك النبيل تجاه المجلة .

● الى الصديق ربيع قاسم القزاز من الموصل – استمر في كتابة النكات والفوازير وسوف ننشر الافضل منها ان شاء الله كما اننا ننصحك بالمثابرة على الكتابة وسوف تصل يوما ما .. وشكرا لك على تحياتك الطيبة والرسام صلاح يشكرك ايضا .

● الى الصديق فاضل عبد – نتمنى لك مستقبلا باهرا في عالم الادب ونرجو ان تستمر على الكتابة وتبعث الينا الافضل ليتسنى لنا نشره مع الشكر .. كما ان هوية النادى في طريقها اليك .

● الى الاخ العزيز عبود ناصر الصائغ – مرحبا بك ايها الصديق في مجلتنا وسوف ننشر كل ماترسله من نتاج جيد .

● الى صديقنا مهدى صالح من مدينة الشعب – يا اخ مهدى اننا نحيي فيك روحك الحماسية ووطنيتك الرائعة .. استمر على الكتابة والقراءة .

● الى الصديقة خيرية الزبيدى من الحلة – نشكر لك احساسك النبيل ونعتز بك صديقة عزيزة للمجلة .

● الى الصديق الطالب محمد سيد محمد من البصرة – شكرا على شعورك وتقييمك للمجلة .

● الى الاصدقاء الجدد وفاء محمد – هيثم – من الحلة – اهلا بكم ايها الاعزاء وشكرا على تحياتكم الرقيقة وتمنياتكم لنا .

نادي الاصدقاء يرحب بكم
الاصدقاء المقبولون في النادى

عبدالجبار نعمة خليفة العانى وفاتن على حسن الخطيب وضياء بهاء الراوى ومثنى محمد حسين وهشام شريف الراوى وخالد طه وصباح طه الجبورى ومحي الدين البياتي وعالية زاهد هاشم الخضيري ومازن سعدى العانى وعادل محمد جاسم السامرائى وحيدر مزهر حمادى ومحمد جميل توفيق السامرائى ورعد صالح العزاوى من بغداد – محمد جواد الحكاك من النجف – ومحمد صالح الراوى من الفلوجة – ماجد عدنان العكيفى من الموصل – عبدالوهاب احمد عواد من الفلوجة وفادية سنحاريب من الموصل – سماجو ازاد مراديان من الجبانية – يحيى نورالدين من البياع – فاضل مكطوف من الشطرة – صالح سعدى الحكيم من الموصل – اياد عبدالقادر من ديالى – علي خضر الله من الاعظمية – عماد ياسين الرفاعي من مدينة السلام – باسم عبدالجبار الطالبي من المنصور – حيدر حمودي الوتار من الشالجية – عادل محمد جاسم السامرائي من الكرادة الشرقية – خالدة عبود البياتي من تل محمد – هند عبد الرزاق علوش من الحلة – طارق مسعود العاني من البصرة – كاظم الركابي وباسل ذنون احمد من بغداد ، صفاء محمد علي وضياء احمد المياح من الحلة . احمد صادق الصندوق من البياع . مهدى كاظم العوركى من كربلاء . حسين علوان كمونة وقصي علوان كمونة من الكوفة خيرية الزبيدى من الحلة – قيس العبيى وصبرى حسن البصرى من الديوانية – رعد خالد عبدالعزيز من البصرة – عادل شوقي ونصرت فرج زيا وسعاد عبد الغفور القاضى من بغداد – علي صكر جاسم العبودى من كربلاء – نصير حسين الربيعى من الكوت – دلشاد مجيد من السماوة – يوسف يعقوب شطى من البصرة – اثير يحيى جاسم من الاعظمية – فاضل حطاب التميمى من بغداد – مشتاق طالب النعمانى من الديوانية

الاصدقاء

لقاء الفائزين

كانت هيئة التحرير قد هيأت نفسها لانتظار الفائزين في المسابقة الاولى ، بعد ان تم الفرز وظهرت أسماء الفائزين • وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٣/١٥ طرقت الباب طفلة صغيرة برفقة اختها وذكرت انها فازت بجائزة لعبة السهم المغناطيسي وان اسمها هو ايمان ابراهيم • وطبعا لم ينقذها من حصار هيئة التحرير واسئلتها وتهانيها غير دخول الصديقة ايناس السعدي برفقة امها التي تحدثت عنها وعن اخوتها وعن شغفهم (بمجلتي) و (حركاتهم) من اجلها ، وكان حديثها مسرا حقا •

◆ ثم جاءت الصديقة جميلة مهدي الشريف مع اخيها واستلما لعبة القوس والسهم وكان كل منهما يريد أن يحمل الهدية عن الثاني •

◆ ودخل ايضا الصديق جلال العينة وسأل عن جائزته - كرة منضدة - وعندما تسلمها قال انه يريد ان يذهب حالا لانه يريد ان يجربها في البيت •

◆ صديق آخر كان مسرعا وفرحا ايضا - سالك مصطفى - ويبدو ان حماسه قد ازداد بعد ان استلم - كرة الطائرة - ولذلك اقسم أن يفوز بمسابقة مجلتي الثانية •

◆ اما عماد خيري فانه لم يستطع حمل هديته الثمينة (لعبة كرة المنضدة) فاستعان بصديقه وكانت الفرحة اكبر حجما من تعبه •

◆ اما الفائز الاول ياسين مطر فلم يحضر الا في الساعة الحادية عشرة ، وبالطبع فقد كان ينظر الى الدراجة الهوائية بشغف ولم يقل غير كلمات قليلة • وشاهدناه وهو يمتطي الدراجة حال خروجه من باب الوزارة الى أين ؟!

◆ الصديقة الوحيدة التي لم تأت لحد الآن هي جنان قاسم : وربما تكون الآن في القطار لانها من البصرة • ونحن بانتظارها بالتأكيد •

◆ انه مشهد سنكرره في المستقبل وسيكون لنا في المجلة لقاءات اخرى • اليس كذلك •

هيئة التحرير

لوحة الشرف



حليم محمد الفارس

● حليم محمد الفارس • طالب في متوسطة الكوفة للبنين ، حائز على عدة جوائز تقديرية نتيجة لتفوقه الدراسي • يميل الى دراسة الرياضيات والانكليزي • يتمنى أن يتخرج فى كلية الطب ليصبح عضوا نافعا فى مجتمعه • امنيته أن يعيش ليرى السعادة ترفرف على البلاد العربية •



● **هند عبدالرزاق علوش**

الطالبة في السنة الثالثة فيمدرسة البتول الابتدائية للبنات • مجتهدة في دروسها ومتفوقة على زميلاتها العمل والمثابرة ومساعدة الاخرين • محبوبة من الجميع • وتتصف بحب تهوى جمع الطوابع والمراسلة وقراءة المجلات ومن اصدقاء مجلتي نتمنى للصديقة هند التقدم •



● وداد عبدالكريم علي •• طالبة في السنة الرابعة فيمدرسة الشوءدد الابتدائية للبنات في مدينة البياع : متفوقة في دروسها •• وتهوى الرسم • تقرأ في أوقات فراغها القصة • وتمارس هوايتها المحببة في النحت مع أخيها مصطفى نتمنى للصديقة وداد النجاح دوما •

● **وليد وزير العتابي**

المتفوق الاول على طلبة الصف الاول ، في متوسطة الكوفة ، نال عدة جوائز تقديرية • من صفاته



الصدق والجد في العمل • وله شخصية محترمة بين اقرانه•• يميل الى مطالعة الكتب التاريخية والعلمية •



ليث رافع ال جعفر - طالب في الصف الاول في مدرسة الخلد الابتدائية للبنين في الوشاش • كان المتفوق الاول على صفه في امتحانات نصف السنة • يتصف بالهدوء والطاعة لمعلميه وحبه لاصدقائه • ويهوى الرسم والرياضة •

مع اصدقائنا الشعراء

مصطفى جواد



الصديق جاسم عثمان قاسم تأثر بوفاة مصطفى جواد فكتب هذه القصيدة الجميلة • ومع ان فيها اخطاء عروضية ونحوية فان موهبته متطورة قياسا الى عمره •

يا رائد الادباء لن يشهد
زمانك معجما فذا سواكا
سجد الزمان لعلم عقلك
واستراح الى علاكا
يا عبقرى الشرق غنى
الفكر في ايامه لما راكا
قد كنت قاموس الحياة لنا
عشقتك في خطاكا
ومكانك اللغوى لن يشغله
فردا واحدا الا سواكا
لو كانت الاجيال تفهم ما
تقول لقيموا بالدر فاكا
ما من اناس هزهم شوق
السماع الى نداكا
وتشوقت حور الجنان
من الخلود الى لقاكا
قد كنت كنزا زاخرا
للفكر حديه سناكا
واليك ينطلق الاثير مرددا
في صمته دوما صداكا

جاسم عثمان قاسم
السادس الادبي
اعدادية - كربلاء



ماما

ماما يا لحنا انشده
ماما في الصبح اردده
ماما يا شمعة اعيادي
ماما يا شمعة اعيادى
يا فرحة عيد الميلاد
ماما فى الصبح تقبلنى
وجميل الثوب •• تلبسنى
وتقول بنبرتها الحلوة :
احفظ يا رب لنا سلوى •

صباح التميمي

آني نبهان الحارس !

رسوم : فيصل

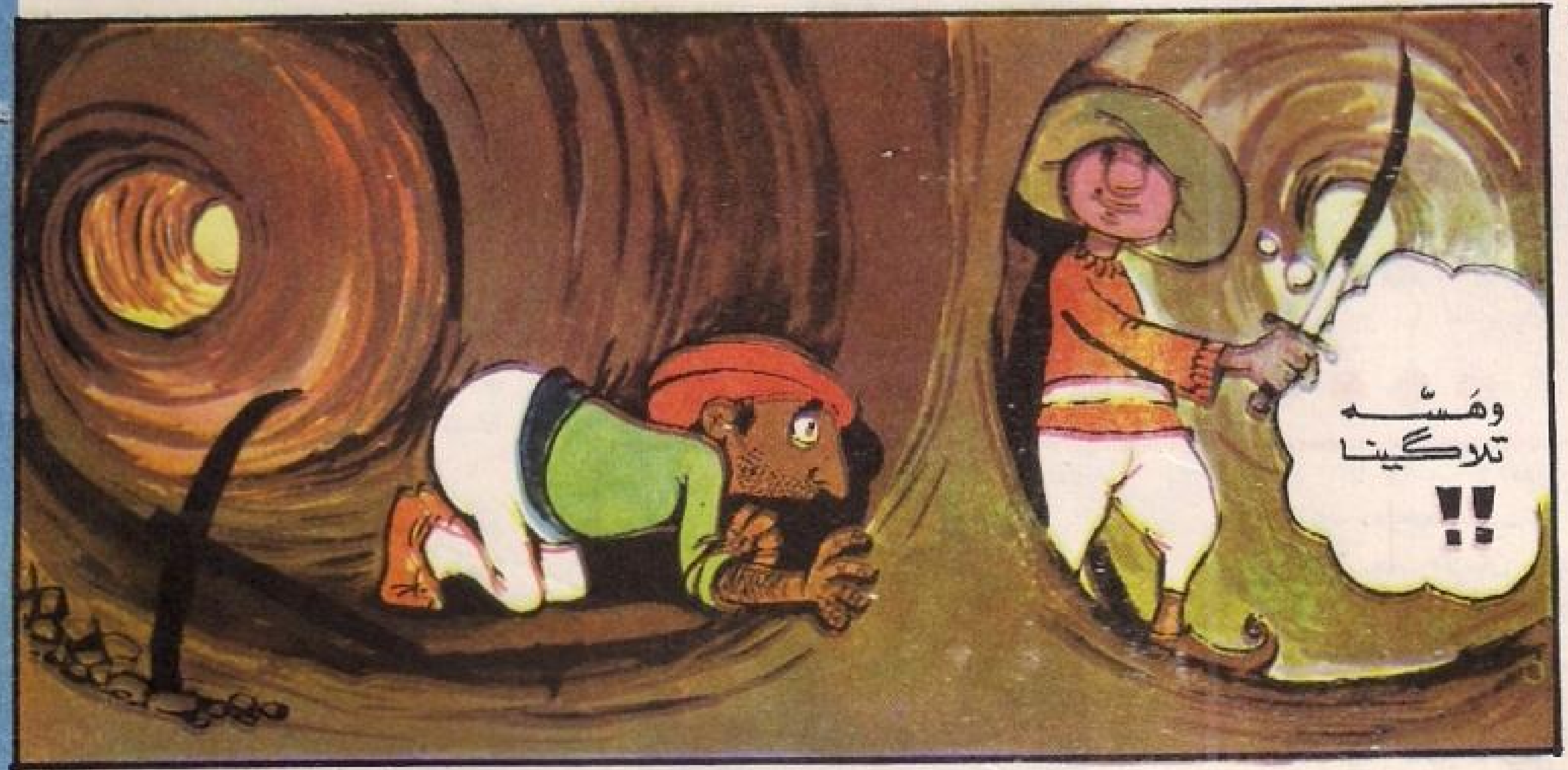




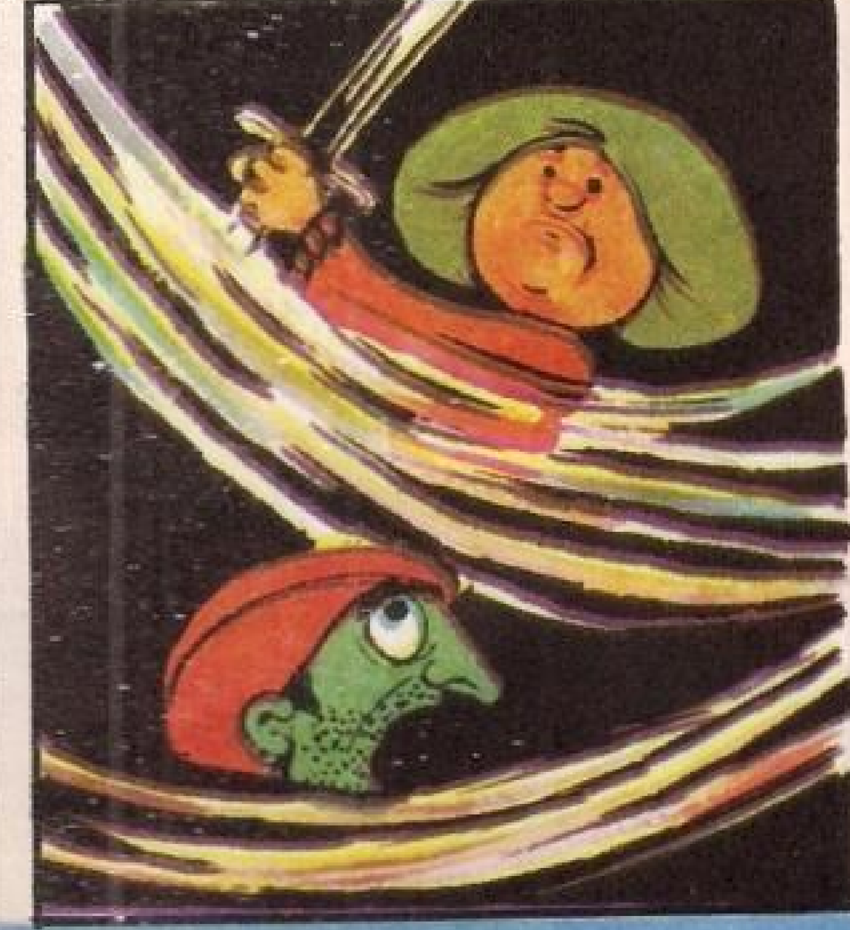















مع تحيات
ثامر
وعرب كوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net